



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

1º año 2023

Asignatura	Docentes	Página
Artes Visuales	Verónica Pastorino y Víctor Suárez	2
Biología	Yésica Minetti	4
Ciudadanía y Participación	Soledad Muñoz	5
Educación Física	Sebastián Pereira y Adriana Godoy	6
Educación Tecnológica	Martín Franco	7
Física	Silvina Dellafiori	10
Formación Cristiana	Arturo Rodrigo Sajama y Angelina Durbano	11
Geografía	Verónica Lemos	13
Inglés	Soledad Diale	15
Lengua y Literatura	María Pía Martínez	18
Matemática	Silvina Dellafiori	20



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	Artes Visuales
		Docente/s:	Pastorino Verónica – Suarez Víctor
Programa de Examen		Curso:	1er año “A” – “B” y “C”
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE VISUAL (producción e interpretación)	<p>Elementos, materiales, soportes, técnicas y procedimientos propios del LENGUAJE VISUAL, tanto en el espacio bidimensional como tridimensional.</p> <p>El Arte. Los lenguajes artísticos. Los elementos propios del lenguaje visual: Punto, línea, forma, figura y fondo. Textura. Trama.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● COLOR: mezclas, colores primarios y secundarios, cromáticos y acromáticos, escala de valores, contrastes y armonías, pigmentos, aglutinantes, etc. (en diferentes producciones con medios convencionales y tecnológicos), mancha, transparencia, tono, textura, collage, fotomontaje, objetos, contraste, etc. ● Las TIC como herramienta para el desarrollo de nuevas capacidades. Comunicación y lenguaje. Lenguajes visuales en el entorno. Símbolos y señales. Las señales de tránsito. ● LA COMPOSICIÓN criterios compositivos, indicadores espaciales, organización de la composición; tamaños de planos; encuadres, espacios, volúmenes, formas, luces y sombras. Equilibrio y tensión. Ritmos: repetición, alternancia y progresión. (diseños nativos)
EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA IMAGEN VISUAL	Producciones artísticas: el patrimonio cultural local, provincial y nacional. El arte en la antigüedad. Prehistoria, Egipto, Grecia y Roma. Pinturas, esculturas y arquitectura. Obras importantes.

Bibliografía:

SOFIA CALVO – ELSA DIAZ (2002) EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1, 2,3 Y 4. ESO **Mc Graw-Hill**

BRANDT, E. Y BIANCHI, L.- J. SALA PLANA- J. VALLES VILLANUEVA- R. TARRADELLAS (2002) EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA EN RED) 7-8-9. **AZ**



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA (2006) FORMAS 1 Y 2 **Vicens Vives**

ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID PLÁSTICA EN EL 3ER.
CICLO EGB **Colihue**

CRISTINA FERRERAS – ALEJANDRO LOBASTÍA – CECILIA NICOLINI CULTURAS Y ESTÉTICAS
CONTEMPORÁNEAS –ACTIVA- Polimodal . **Puerto de Palos**

Se utilizarán también:

Apuntes de la cátedra, videos y webgrafía sugeridos por la docente.

- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	Ciencias Naturales - Biología
		Docente/s:	Minetti, Yesica
Programa de Examen	Curso:	1° A – B – C	
	Ciclo:	Básico	

Bloque Temático	Contenidos
Introducción a la Biología	La Biología como parte integrante de las Ciencias Naturales. Objeto de estudio y ramas de la Biología. Aportes de la Biología a la sociedad a lo largo de la historia.
Los Seres Vivos	Seres vivos y sus características principales. Los seres vivos como sistemas abiertos, homeostasis, estímulos e irritabilidad, crecimiento y desarrollo, reproducción, adaptaciones y evolución. Conceptualización sobre los Niveles de organización de los seres vivos (biológicos y ecológicos); en especial las nociones de célula, tejido, órgano y sistema de órganos.
Ecosistemas	Ecosistemas: conceptualización, caracterización y clasificación según su origen, tamaño y ubicación. Factores bióticos y abióticos. Relaciones Intraespecíficas e Intraespecíficas que ocurren entre los seres vivos que comparten el mismo ecosistema. Identificación de los intercambios de materia y energía en los sistemas ecológicos e interpretación de las relaciones tróficas inherentes a los mismos, representándolas en redes y cadenas alimentarias y reconociendo el papel de productores, consumidores y descomponedores, vinculado con la importancia de la estabilidad de los ecosistemas.
Nutrición	La nutrición como conjunto de integrado de funciones que se producen en los seres vivos. Reconocimiento y caracterización de las estructuras y funciones involucradas en los procesos de nutrición en los heterótrofos: digestión, respiración, circulación y excreción. Reconocimiento y caracterización de las estructuras y funciones involucradas en los procesos de nutrición en los autótrofos: fotosíntesis, respiración, circulación y transpiración. Aproximación sencilla al concepto de fotosíntesis como proceso fundamental para la vida del planeta.
Organismo humano desde una visión integral	El organismo humano como sistema complejo, abierto e integrado. La nutrición del organismo humano como caso particular de heterótrofo. Reconocimiento de nutrientes y sustancias relacionadas con la nutrición y los hábitos alimentarios, como así también las enfermedades relacionadas con la malnutrición. Integración de las funciones de digestión, respiración, circulación y excreción en el organismo humano.

Bibliografía:

Los estudiantes deben utilizar como material de estudio, durante el ciclo lectivo, en este espacio curricular: carpeta con sus actividades, tareas y apuntes de clases, el cuadernillo de 1° año de Biología y todo el material subido por la docente al aula virtual.



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	E. Curricular	CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN
	Docente/s:	SOLEDAD MUÑOZ
Programa de Examen	Curso:	1ro A, B y C
	Ciclo:	2023

Bloque Temático	Contenidos
REFLEXIÓN ÉTICA	¿Qué es ciudadanía? ¿Qué es participar? Valores en nuestra vida cotidiana. La Ética y la Moral. La vida en sociedad. La normas. ¿Somos libres de decidir? Autonomía y responsabilidad. Tolerancia y respeto: los pilares de una buena convivencia. Educación vial. Normas y criterios de tránsito. Sociedad y persona. La sociedad y las normas. Usos y costumbres. Agencias y etapas de socialización.
CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LAS IDENTIDADES	En busca de mi identidad. ¿Qué es cultura? Diversidad cultural. Discriminación. Etnocentrismo y relativismo cultural. Xenofobia. La identidad de los jóvenes. ¿Qué es la juventud? Los jóvenes, la moda y los consumos culturales. Tribus urbanas. Los medios de comunicación en la vida de los adolescentes. Los estereotipos corporales, estéticos y la identidad. Todas nuestras identidades juntas: colectivos interculturales y multiculturales. Originarios e inmigrantes. Nación y Estado. La discriminación y la estigmatización. La sexualidad como construcción social (ESI).
DERECHOS Y PARTICIPACIÓN	Poder, democracia y autoritarismo. La forma de gobierno democrática. La participación política. Estado de derecho. La Constitución Nacional: historia y estructura. Las formas de gobierno en Argentina. División de poderes. El derecho como fundamento de la convivencia. Sujetos de derechos. Tecnologías, derechos e igualdad. La lucha por los derechos de las mujeres en la Argentina (ESI). Los Derechos Humanos: ¿Para quién son? ¿De dónde vienen. Primera, segunda y tercera generación de derechos. Tipos de derechos: sociales, económicos y culturales.

Bibliografía:

- Apunte proporcionado por la docente.
- Internet, diarios, revista, etc.
- Constitución Nacional.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	Educación Física
		Docente/s:	Pereira Sebastián – Godoy Adriana
Programa de Examen		Curso:	1º año A-B-C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DIPONIBILIDAD DE SI MISMO	<ul style="list-style-type: none">-Capacidades Motoras perceptivas cinéticas.-Conceptos Teóricos/Prácticos: Capacidades Condicionales (Resistencia, Fuerza, Velocidad, Flexibilidad) y Capacidades Coordinativas.-Acondicionamiento Físico General.-Atletismo: Mecánica de la carrera, velocidad y trote.-Destrezas en colchoneta: Diferentes tipos de roles, vertical.
PRACTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	<ul style="list-style-type: none">-Conceptos Teóricos/Prácticos de los Juegos Modificados: (Blanco y Diana, Campo y Bate, Cancha Dividida, Invasión) Naturaleza de cada uno de los juegos, y principios Tácticos.- Coordinación óculo-mano-pie. Con uno o varios elementos, dribling, Lanzamientos.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">-Ecología y cuidado del medio ambiente, inculcar el sentido de pertenencia tanto de la casa como del colegio, Generación de basura, Calentamiento global y cuidado de consumo de energía en el hogar y la escuela.-Charlas a cerca de la importancia de la higiene, para garantizar la salud personal.-Información de una adecuada alimentación para el cuidado personal.

Bibliografía:



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	Educación Tecnológica
		Docente/s:	Martín Franco
Programa de Examen		Curso:	1º año A-B-C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
<p>SISTEMA INFORMÁTICO</p> <p>Hardware - Software</p>	<p>Componentes de un sistema informático: hardware, software.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardware: CPU, periféricos y medios de almacenamiento. • Unidades de Medida de Almacenamiento. • Componentes principales de un CPU: Placa Madre, Microprocesador, Memoria RAM, Disco Duro, Fuente de alimentación. • Software: Sistema Operativo, Aplicaciones. • Sistema Operativo: Licenciado, Libre. Versiones. • Windows: función e importancia. Uso de una Ventana. Uso del mouse y el teclado. • El escritorio: componentes • Carpeta y Archivos: Nombre, ubicación, íconos, extensión de archivo. Búsqueda. • Crear, grabar y recuperar un archivo. • Uso del portapapeles: cortar, copiar y pegar • Accesorios: Paint: menú principal, ingreso y salida. Barra de herramientas. • Accesorios: Calculadora. Funciones Básicas. • Software de aplicación. Introducción a Paquete Ofimático. • Aula Virtual. Introducción al entorno de trabajo bajo plataforma Moodle.
<p>PROCESADOR DE TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso y salida de Word. • Interfaz de Word 2013. • Cinta de opciones. Barra de desplazamiento. Barra de estado. Área de trabajo. • Crear, Grabar y Recuperar un documento. • Guardar - Guardar Como. • Selección de texto. Cortar, copiar y pegar (portapapeles). • Típear, Editar y dar Formato a un texto. • Formato de Fuente: Estilo, Tipografía, Tamaño, Color, Subrayado. Mayúsculas, minúsculas. • Formato de Párrafo: Alineación, Sangría, Tabulación, Espaciado, Interlineado, Letra Capital. • Buscar y reemplazar texto. • Deshacer y repetir acciones. • Configuración de página. Márgenes, Orientación, Tamaño del papel, Color de página, Borde de página. • Encabezado y pie de página. • Imagen: Insertar desde archivo. Copiar-Pegar. Formato.



Centro Educativo Cristo Rey
 “Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

<p>PLANILLA DE CÁLCULO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de Cálculo. Interfaz Excel 2013. Cinta de opciones. • Área de Trabajo. Hoja y Libro. • Elementos de una Hoja de Cálculo: Fila, Columna y Rango. Identificadores. • Desplazamiento en una planilla de cálculo. • Distribución de Datos en una tabla. Bordes y Sombreados. • Selección de celdas. Cortar, Copiar y Pegar Celdas. • Barra de Fórmulas. Barra de Estado. Hoja Activa. Etiquetas de Hojas. • Fórmulas y Funciones. • Operaciones básicas (+, -, *, /). • Funciones Simples: (suma, producto, promedio). Autosuma. • Tipos de datos: moneda, porcentaje, decimales, fecha, hora. • Formato de celdas: alineación, control de texto (ajustar texto, reducir hasta ajustar, combinar celdas). • Formato Condicional.
<p>DISEÑO DE MULTIMEDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movie Maker. Interfaz. Barra de Menú. Barra de Herramientas. • Panel de tareas. Línea de tiempo. • Ventana de previsualización. • Importar archivos: video, imágenes, audio. • Transiciones: concepto, agregar, quitar, determinar duración. • Efectos: concepto, agregar, quitar. • Títulos: agregar, animación, fuente, color. • Finalizar película: formato, configuración. • Guardar proyecto. • Formatos de Video. Formatos de Audio. Descargar, Convertir, Editar. • Audacity. Interfaz. Edición de Audio. • Software de conversión de formato.
<p>REDES E INTERNET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Red de Redes: Internet. Historia, Ventajas, Desventajas. • ¿Qué es una Red? Conceptos, Usos, Seguridad. • Tecnologías actuales. Bluetooth. Wireless. Utp. • Componentes de una red. Módem, Switch, Router. (Diferencia y relación). • • ¿Qué es Internet? Servicios que ofrece: World Wide Web, Correo Electrónico, Chat, Redes Sociales, Blog, Plataformas educativas, etc. • Navegadores: Ventana de un Navegador. Principales Botones. Navegadores existentes en mercado. • Buscadores: Cuadro de Búsqueda. Sitios Buscadores. • Peligros en la Red. Virus. Spywares. Spam. Antivirus. • Conexión Remota. Herramientas.
<p>FLUJO Y ALGORITMOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de flujo/flujograma. • Simbología. • Acciones/pasos para la creación de un flujograma • Estructura secuencial • Estructura lógica. • Estructura repetitiva



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

	<ul style="list-style-type: none">• Diagrama de flujo• Pseudocódigos
TECNOLOGÍA RESPONSABLE	<ul style="list-style-type: none">• Uso responsable de las TICS. Ciberriesgos (CIBERBULLYING).• Actores intervinientes: Victimario, Víctima y Espectador. Ejemplificación del acoso.• Revisión, análisis y conclusiones de casos reales.• Consejos a tener en cuenta para evitar caer en manos de los ciberdelincuentes.• Cómo actuar cuando ya eres víctima de estos delitos.• Consejos para un Internet más seguro para los menores

Bibliografía:

Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación

Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/moodle2



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	Espacio Curricular:	Ciencias Naturales - Física
		Docente:	Silvina Dellafiori
Programa de Examen		Curso:	Primer año
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Ciencia y trabajo científico	Las ciencias: concepto y características de las ciencias. Las Ciencias Naturales. La Física. Ramas de la Física. Método científico. Etapas. El trabajo de los científicos: actividades de los científicos.
Mediciones y magnitudes	Mediciones. Magnitudes: concepto, características y clasificaciones entre fundamentales y derivadas. Magnitudes escalares y vectoriales. Unidades. Si. Me. L. A. Medir. Elementos de una medición. Errores de una medición.
Energía	Fuentes: energía renovable y no renovable. Centrales energéticas en el país. Energía: concepto. Formas de energía. La energía y sus cambios. Conservación de la energía. Transferencia. Transformación de la energía. Degradación de la energía en la naturaleza.
Las fuerzas y sus efectos	Fuerzas: una magnitud vectorial. Elementos. Representación gráfica. Unidades. Fuerzas de contacto y a distancia. Tipos de fuerzas: gravitatoria, eléctrica, magnética y de rozamiento. Instrumento para medir fuerzas. Peso de los cuerpos. Centro de gravedad. Diferencia entre peso y masa.

Bibliografía:

- AUTOR: E. Cynowiec – M. Díaz – R. Franco – D. Frid – F. Taddei – S. Vidal
NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 – Serie Todos Protagonistas
Editorial: Santillana
- AUTOR: E. Amestoy – D. Lois de del Bustio
NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 – E.G.B.
Editorial: Stella
- AUTOR: J. M. Mautino
NOMBRE DEL LIBRO: Física 7
Editorial: Stella
- AUTOR: Varios
NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 en estudio – 1º E.S.B.
Editorial: Puerto de Palos
- AUTOR: Profesores de Primer Año del Área de Ciencias Naturales del C.E. "Cristo Rey"
NOMBRE DEL LIBRO: Cuadernillo de Física para Primer año – Apuntes con actividades



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	Formación Cristiana
		Docente/s:	Sajama Arturo Rodrigo- Durban Angelina
Programa de Examen		Curso:	1 A, B, C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
UNIDAD 1 El encuentro con Dios del Amor.	1 El año litúrgico: Composición y fiestas más importantes. 2 El triduo pascual. Sentido y símbolos. 3 La resurrección.
Unidad 2 Celebración de la Santa Misa	4 Presentación de la Santa Misa: ¿Qué es celebrar? ¿Qué celebramos? 5 Parte de la misa, gestos y posturas en la celebración. 6 Eucaristía Cuerpo y Sangre de Cristo. 7 La comunión de los santos, somos llamados a vivir la Santidad. 4 La misa como envío misionero
Unidad 3 La Sagrada Escritura	8 Presentación de la Biblia como libro Sagrado 9 Dios como el Autor de la Sagrada Escritura. 10 Antiguo Testamento y Nuevo testamento 11 Géneros literarios y sus diferencias
Unidad 4 La Creación - Somos Imagen de Dios	12 La Creación del mundo y la creación del hombre y la mujer 13 Caín y Abel, la ofrenda agradable a Dios 14 El Diluvio y la intervención de Noe como el elegido de Dios. 15 Laudato Si, el cuidado de la creación, la casa común.
Unidad 5. La misión como mandato de Jesucristo	16 Todos somos discípulos misioneros y estamos invitados para anunciar el Reino de Dios. 17 Reconocemos las realidades que necesitan de la presencia de Dios 18 Conocemos las realidades misioneras del mundo, los misioneros del Verbo Divino.
Bibliografía:	
<ul style="list-style-type: none"> • La Biblia Pueblo de Dios. • DOCUMENTO Navega Mar Adentro (CEA) • Catecismo de la iglesia católica. • Documento Laudato Si • Revistas Eco de las Misiones, revistas de las obras misionales pontificias. • Liturgia y sacramentos, lugar que celebramos, Arturo Sajama residencia pedagógica. 2021 	
Videos/Películas	
<ul style="list-style-type: none"> • EL Gran milagro. Cortometraje de 14 de octubre de 2011 (México) Director: Bruce Morris • Arnoldo Janssen, instrumento de Dios 	



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

https://www.youtube.com/watch?v=FrsD-8JseCg&ab_channel=SVDArgentina

- Los misioneros del Verbo Divino

<https://www.youtube.com/watch?v=PVkexfAhxT8&t=6s>

- Hasta el último hombre. Estados Unidos de 2016, director: Mel Gibson



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	Espacio Curricular:	Geografía
		Docente:	Verónica Lemos
Programa de Examen		Curso:	1er año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
DIMENSIÓN ORGANIZACIONAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO	<p>Concepto de Geografía: relación sociedad-naturaleza. El espacio geográfico, los paisajes y sus tipos. La superficie terrestre: continentes, mares y océanos. Representación del espacio geográfico: tipos de mapas, elementos, proyecciones y escalas. Localización absoluta y relativa. Coordenadas geográficas: latitud y longitud. El continente americano. División política actual: Estados dependientes e independientes. División física: América del Norte, del Centro y del Sur. División cultural: América Latina y Anglosajona</p>
DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO	<p>La historia geológica del planeta y la formación del relieve: procesos endógenos y exógenos. Diferentes formas de relieve. Relieve de América. Elementos y factores modificadores del clima. Tipos y variedades de climas en América. La distribución de agua en el planeta: oceánicas y continentales. Tipos de cuencas hidrográficas según su desagüe: exorreicas, endorreicas y arreicas. Principales cuencas hidrográficas de América y sus ríos más importantes. Principales ambientes naturales del continente americano.</p>
DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO	<p>Estructura y dinámica demográfica de América: principales indicadores. Distribución de la población: los espacios urbanos y rurales. El sistema urbano del continente: la jerarquía de ciudades, las megalópolis, las áreas metropolitanas y los espacios periurbanos. Principales ciudades de América.</p>



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL ESPACIO GEOGRÁFICO	Los sectores de la economía: primario, secundario y terciario. El sector primario: las actividades agropecuarias en América Anglosajona y Latina. Prácticas comerciales y de subsistencia. El sector secundario: los factores que influyen en la localización industrial. La actividad industrial en América Latina y Anglosajona. Principales áreas industriales en América. El Desarrollo Sustentable y los problemas ambientales producidos por las actividades económicas a escala regional.
---	---

Bibliografía:

Cuadernillo confeccionado por la docente con información actualizada de distintas páginas web:

<https://www.editorialkapelusz.com/secundaria/geografia/>
<http://www.escuelaraggio.edu.ar/>
<http://www.az.com.ar/subdominios/manifiesto/pdf/Geografia/>
<https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/>

Y el aporte de bibliografía en formato papel:

Diana L. de Echeandía y otros. *GEOGRAFIA América Sociedades y Espacios*. Ed. Santillana. Buenos Aires 2015

Mónica Zender y otros. *GEOGRAFÍA 1 Aula Taller*. Ed. El Semáforo. Córdoba 2014

Graciela M. Valle y otras. *GEOGRAFÍA 2 Sociedades y Espacios de América*. Ed. Santillana. Buenos Aires 2019

Laura Dalterio y otros. *GEOGRAFÍA del Continente Americano*. Ed. Kapelusz. Buenos Aires 2012



Centro Educativo Cristo Rey
*"Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero"*



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	Espacio Curricular:	Lengua Extranjera- Inglés
		Docente:	Ma. Soledad Diale
Programa de Examen		Curso:	Primero
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
BLOQUE 1 REVISIÓN	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre el lenguaje del aula. • Preguntar y responder preguntas personales. • Repasar los meses del año, días de la semana. • Saludos <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas con verbo To be <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje del aula • Meses del año • Días de la semana. • El ABC • Saludos
BLOQUE 2 BIENVENIDOS AL LINK IT! 1 (UNIDAD INTRODUCTORIA DEL LIBRO)	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión del lenguaje del aula • Decir la hora • Hablar sobre la fecha del cumpleaños • Describir las mascotas • Describirnos a cada uno • Formular preguntas <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo have • To be: primera persona <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje del aula • Los números • Útiles



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

	<ul style="list-style-type: none"> • La hora • Mascotas y colores • Partes del cuerpo
<p>BLOQUE 3</p> <p>¡ES TU GRAN DÍA!</p> <p>(UNIDAD 1 DEL LIBRO)</p>	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir personas • Realizar una descripción de cada uno • Escribir un párrafo sobre cada uno <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres sujeto • Adjetivos Posesivos • Verbos to be: afirmativo <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Países y nacionalidades • Saludos
<p>BLOQUE 4</p> <p>¿ESTÁS LISTO?</p> <p>(UNIDAD 2 DEL LIBRO)</p>	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre fechas y días especiales • Leer un artículo sobre la escuela • Escribir un texto sobre un familiar. • Formular preguntas <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo TO BE (afirmativo, interrogativo y negativo) • Adjetivos y pronombres Demostrativos <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia • Palabras interrogativas
<p>BLOQUE 5</p> <p>¿HAY ALGÚN CANAL DE PELÍCULAS EN TU TV?</p> <p>(UNIDAD 3 DEL LIBRO)</p>	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar cantidades • Expresar sobre tu casa o departamento ideal • Describir tu habitación o la habitación ideal <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/ isn't, there are/ aren't, is there...?, are there...? • Some y any <p><u>VOCABULARIO:</u></p>



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

	<ul style="list-style-type: none">• Casa y muebles
BLOQUE 6 ¿TIENES LENTES DE SOL? (UNIDAD 4 DEL LIBRO)	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Hablar sobre precios y pagos• Hablar sobre las posesiones, familia y mascotas de tu compañero/a• Escribir un formulario <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Have: afirmativo, negativo interrogativo• Posesivo 's <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Objetos

Bibliografía:	<ul style="list-style-type: none">• AUTOR : Philippa Bowen & Danis Delaney• NOMBRE DEL LIBRO: Link it! 1 , Student's book and workbook. (Unidades: Introducción, 1, 2, 3 y 4)• EDITORIAL: OXFORD
----------------------	---



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	Lengua y Literatura
		Docente/s:	María Pía Martínez
Programa de Examen		Curso:	Primer año
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
1-Categorías léxicas	Clases de palabras. El verbo: su estructura, conjugaciones, formas no personales. El modo Indicativo: tiempo, número y persona. Tiempos simples y compuestos. La definición y su búsqueda en el diccionario: formación de familias de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos. La oración simple: núcleos verbales, frases verbales, verbos copulativos, transitivos e intransitivos.
2- Tipologías textuales	Clases de textos. Descripción de situaciones comunicativas: elementos. Texto literario y no literario. Géneros: narrativo, lírico y dramático. Diferenciación entre autor y narrador, autor y voz lírica. Reconocimiento de funciones del lenguaje y tramas. Texto narrativo: tipos de narrador, estructura, análisis del tiempo, espacio y personajes. Diferenciación entre cuento y novela. Texto expositivo: ideas claves y técnicas de síntesis.
3-Clasificación de la oración	Clases de oraciones según su estructura: oración simple unimembre y bimembre. Clases de sujeto y predicado. Núcleo del sujeto. Modificadores directo e indirecto. Construcción comparativa, Aposición. Núcleo del predicado: Objetos directo e indirecto. Complementos circunstanciales. Voz activa y voz pasiva. El complemento agente,
4-Géneros literarios	Subgéneros del texto literario: Características del texto narrativo tradicional: la fábula, la parábola bíblica. Diferenciación entre mito y leyenda. El texto lírico tradicional: la canción y el romance. Subgéneros del texto no literario: textos expositivos descriptivos, comparativos y secuenciales. Textos de trama narrativa y conversacional: La biografía y la entrevista. Subgéneros de la narrativa no realista: el terror, lo fantástico, lo maravilloso, la ciencia ficción.
5- Ortografía, puntuación y entonación.	Clasificación de palabras según las reglas generales de acentuación: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Casos de hiato y diptongo. Usos de signos de puntuación en el texto teatral. Lectura y escritura de diálogos teatrales diferenciando las clases de oraciones según las actitudes del hablante. Corrección de letras y signos de puntuación.
6- Oralidad	La exposición oral: Elaboración de esquemas descriptivos y cuadros comparativos. Puesta en común de las producciones. Transformación de cuentos en romances o canciones de rap. Socialización en el aula. El análisis literario oral. Grabaciones con síntesis y análisis de textos literarios narrativos. Grabación de entrevistas a escritores estudiados usando el juego de roles.



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Bibliografía: Textos de internet disponibles en el A. V. seleccionados por la profesora.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	Asignatura	Matemática
		Docente	Silvina Dellafori
Programa de Examen	Curso	Primer año A, B y C	
	Ciclo	Básico	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
NÚMERO Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">● Números naturales: Operaciones básicas. Propiedades. Algoritmo de la división. Operaciones combinadas. Resolución de problemas. (Repaso).● Números binarios: expresar números naturales en el sistema binario.● Números Naturales: Potenciación. Propiedades de la potenciación. Radicación. Propiedades de la radicación. Cálculos combinados. Resolución de problemas.● Múltiplos y divisores. Propiedades de la divisibilidad. Descomposición en factores. Número primo y compuesto. Mínimo común múltiplo. Máximo común divisor. Resolución de problemas.● Números racionales: la fracción y su expresión decimal. Usos, formas de escritura. Equivalencia. Comparación y ordenamiento. Representación en la recta numérica.● Operaciones básicas con números racionales: suma, resta, multiplicación y división de fracciones y decimales. Cálculos combinados. Resolución de problemas.
GEOMETRÍA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">● Ángulos en el plano. Pares de ángulos especiales (complementarios, suplementarios, consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice). Operaciones con medidas angulares (sistema sexagesimal).● Circunferencia: concepto, elementos. Bisectriz y mediatriz.● Triángulos: elementos, clasificación, construcción y propiedades.● Cuadriláteros.● Polígonos.
FUNCIONES Y ÁLGEBRA	<ul style="list-style-type: none">● Lenguaje simbólico. Ecuaciones con números naturales. Resolución de problemas.● Proporcionalidad: Razón, proporción, proporcionalidad directa, proporcionalidad inversa y porcentaje. Resolución de problemas.● Gráficos cartesianos. Interpretación de gráficos cartesianos.● Reconocer ejes, abscisas, ordenadas, origen de coordenadas, ubicar pares ordenados, distinguir la abscisa y la ordenada de un punto, si un punto pertenece o no a un gráfico.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">● Recolección y organización de gráficos. Noción de población, muestra y variables. Gráficos estadísticos. Interpretación de gráficos sencillos.● Probabilidad. Cálculo de probabilidades.

Bibliografía:

Entre Números I y Con Todos Los Números. Actividades de Matemática.
Pablo J. Kaczor y Veónica L. Outón. Editorial Santillana