



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora



2º año 2023

Asignatura	Docentes	Página
Biología	Gonzalo Cavo	2
Ciudadanía y Participación	María Carolina Ferrero	3
Educación Física	Alejandra Farah y Adriana Godoy	4
Educación Tecnológica	Leonardo Flores y Martín Franco	5
Formación Cristiana	Arturo Sajama	7
Historia	Oscar Soria	8
Inglés	Julieta Nieves	10
Lengua y Literatura	Claudia Torres y Marcela Peralta	12
Matemática	Agustín Ubaldi	14
Música	Claudia Torres y Mariana López Ferla	15
Química	María Eugenia Díaz Ahumada	16



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	Asignatura	Biología
		Docente	Gonzalo Cavo
Programa de Examen		Curso	Segundo A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	<p><u>Unidad N°1:</u> Los ecosistemas. Factores abióticos que influyen en los ecosistemas, hidrósfera, litósfera, atmósfera, entre otros. Niveles de organización ecológicos.</p> <p><u>Unidad N°2:</u> Niveles de organización de los seres vivos: características comunes de los seres vivos. Célula: concepto. Tipos. Teoría celular. Célula animal y vegetal: estructura y funciones de membrana, citoplasma y núcleo. Organelas celulares: estructura y funciones. Teorías del origen de la vida.</p> <p><u>Unidad N°3:</u> Biodiversidad y reproducción; Dominios Arquea, Bacteria y Eucaria; Reinos Protista, Fungi, Vegetal y Animal. Características propias de cada reino. Clasificación del reino vegetal y del reino animal. Importancia ecológica, económica y sanitaria. Adaptaciones de los seres vivos a los distintos ambientes. Evolución: Darwin y Lamarck.</p> <p>Reproducción: tipos: asexual y sexual. Ventajas evolutivas. Reproducción vegetal y animal.</p>
EL ORGANISMO HUMANO DESDE UNA VISIÓN INTEGRAL	<p><u>Unidad N°4:</u> El organismo humano: el organismo humano como sistema abierto e integrado. Las funciones de relación. Nociones del sistema nervioso y endocrino. Captación y procesamiento de la información y elaboración de respuestas. Sustancias que alteran las funciones de relación. Mecanismos homeostáticos.</p> <p><u>Unidad N°5:</u> Reproducción humana: el sistema reproductor femenino y masculino. Fecundación. La reproducción celular: mitosis y meiosis. Los genes y la herencia: información genética. Cromosoma, A.D.N. Genes. Ingeniería genética.</p>

Bibliografía: Apuntes y material del docente subido al aula virtual.



Centro Educativo Cristo Rey
 “Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	Ciudadanía y participación
		Docente/s:	María Carolina Ferrero
Programa de Examen		Curso:	2do.
		Ciclo:	Ciclo básico

Bloque Temático	Contenidos
Ciudadanía.	Tipos de ciudadanía. Ciudadanía de 2da. Clase. Normas su importancia. Clasificación. Normas como reguladoras del conflicto. Elementos del conflicto. Actitudes para solucionarlos. Naturalización de conflictos y falta de cumplimiento de derechos. Video: “Talentos ocultos” Cortometraje documental: “La hora del lobo”
Cultura como base fundamental de la identidad personal y social.	Características de la cultura. Sociedad y cultura. Colectivos interculturales y multiculturales. Cultura de: masas, élite y popular. Contactos entre culturas. Etnocentrismo y relativismo cultural. Invisibilización cultural. Derechos de los pueblos originarios. Inmigrantes. Video: “Bolivia”
Derechos humanos.	Características. Evolución en la conquista de los derechos humanos. Derechos civiles, sociales, culturales, económicos, políticos. Esclavitudes en el siglo XXI. Mitos y realidades. Naturalización de la ausencia de derechos. La cultura como factor determinante en la conquista de derechos, Causas y consecuencias de las esclavitudes del siglo XXI. Videos: “El mayordomo” y “Malala”. Artículo periodístico: “Los niños chocolateros”
Constitución Nacional.	Constitución Nacional. Norma suprema y fundamental. Estructura de la Construcción Nacional: parte dogmática y orgánica. El preámbulo. Derechos, deberes y garantías. Valores que sustentan nuestra Constitución. Tipos de derechos: de 1°, 2° y 3° generación. Análisis y debates.

Bibliografía:
Estévez, D., Galli, A., Ippolito, M., et. al. (2016). <i>Construcción de ciudadanía II</i> . Buenos Aires: Santillana en línea.
Material del Aula Virtual.



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	Educación Física
		Docente/s:	Adriana Godoy
Programa de Examen		Curso:	2do año “A”, “B” y “C”
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO	<p>La entrada en calor: objetivo. Sus partes.</p> <p>Habilidades motrices básicas: desplazamientos y saltos, distintos tipos y variantes.</p> <p>Capacidades Físicas: nociones teóricas (clasificación y definición de cada una de ellas).</p> <p>Fuerza: ejercicios localizados para zona media, piernas y brazos.</p> <p>Flexibilidad: ejercicios de movilidad articular y elongación muscular. Trabajo de elongación activa y pasiva.</p> <p>Coordinación: Neuromotora a través de ejercicios contruidos con y sin elementos.</p>
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	<p>HANDBALL.</p> <p>Fundamentos ofensivos: dribling, pase y recepción, tiro al arco. Distintos tipos de pases. Tiro al arco. ritmo de tres tiempos. Fundamentos de defensa: posición básica en cancha, desplazamientos. Juego reducido, juego libre, juego posicional, juegos modificados. Secuencia didáctica.</p> <p>Reglamento: reglas básicas.</p> <p>VOLEIBOL.</p> <p>Manejo alto y manejo bajo a dos manos. Saque de abajo. Juego reducido dos contra dos, tres contra tres (triangulación) cuatro contra cuatro. Juegos modificados. Reglamento: reglas básicas.</p>
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE	<p>Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura.</p> <p>Limpieza de ámbitos recreativos del establecimiento. Calentamiento global y cuidado de consumo extra de energía en el hogar y la escuela.</p>

Bibliografía: Cuadernillo de Educación Física



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	Educación Tecnológica
		Docente/s:	Leonardo Flores - Martín Franco
Programa de Examen	Curso:	2do año “A”, “B” y “C”	
	Ciclo:	Básico	

Bloque Temático	Contenidos
REDES E INTERNET	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones Web. • Google Apps. Concepto, Ventajas. • Gmail. Crear cuenta. Lectura de mensajes. Etiquetas y filtros. Carpetas. Archivos Adjuntos. Contactos. • Sistema Operativo Android. Sincronizar Dispositivo Móvil con Gmail. • Calendar. Crear calendario. Compartir calendario. Crear eventos. Recordatorios. Vistas de calendario (Día, Semana, Mes). • Drive. Instalación y configuración. Sincronización. • Google Docs. Creación de documentos. Edición. Intercambio y colaboración. • Conexión Remota. Herramientas.
PROCESADOR DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Numeración, Viñetas y Esquema Numerado: Personalizar cada una. • Bordes de párrafos y de textos. Bordes de Páginas: Estilo, Color, Ancho y Arte del Borde. • Sombreado: Relleno y Tramas. • Imágenes: insertar imagen, control de la imagen, control de brillo y de contraste, ajuste del texto y Estilo de línea. Diseño. • Número de Páginas. Fecha y Hora. Símbolos. Comentarios. • Herramientas de Dibujo. Objetos: agrupar, desagrupar y reagrupar, ordenar, girar o voltear. Autoformas. Líneas: estilos, tipo y color, Estilo de Flechas. Rectángulos. Elipses. Cuadro de texto. Color de Relleno. Color de Fuente. Sombra, 3D. WordArt: Texto. Galería, Formatos, Formas, Girar libremente y Ajuste de texto. • SmartArt
PLANILLA DE CÁLCULO	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones. Sintaxis de una Función: nombre y argumento. • Funciones Matemáticas (Suma, Absoluto, Entero, Producto, Potencia, Raíz), Autosuma. • Funciones Estadísticas (Contar). • Funciones de Fecha y Hora (Hoy). • Función Lógica (Si). • Referencias Absolutas y Relativas. • Representación Gráfica de la Información. <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Gráficos: Líneas, Columnas, Barras, Áreas, Sectores, Anillos. Elementos de un Gráfico: Título (del Gráfico, del eje X, del eje Y). Líneas de



	<p>División. Leyendas. Nombre de Rótulos. Rótulos de Datos. Proceso de Diseño de un Gráfico.</p>
<p>FLUJO Y ALGORITMOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de flujo/flujograma. • Simbología. • Acciones/pasos para la creación de un flujograma • Estructura secuencial • Estructura lógica. • Estructura repetitiva • Diagrama de flujo • Pseudocódigos
<p>TECNOLOGÍA RESPONSABLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso responsable de las TICS. Ciberriesgos (GROOMIG). • Momentos: Prevención, afrontamiento e intervención. • Ejemplificación del acoso. Revisión, análisis y conclusiones de casos reales. • Consejos a tener en cuenta para evitar caer en manos de los ciberdelincuentes • Cómo actuar cuando ya eres víctima de estos delitos. • Consejos para un Internet más seguro para los menores
<p>DISEÑO DE MULTIMEDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a Publisher. • Inicio de Publisher. Cómo crear una nueva publicación. Uso de menús y barras de herramientas. Menús contextuales. Panorama general de los Cuadros de Diálogo. Salir de Publisher. Planeamiento de una publicación. Uso de asistentes. Categoría De la Publicación. Combinación de colores. Orientación de la página. Guardar publicación. • Aspecto del texto: Agregar texto a las publicaciones. Selección y eliminación de texto. Trabajo con fuentes. Atributos de la fuente. Alineaciones del texto. Colores de la fuente. Adición de Cabeceras de texto. • Trabajo con Imágenes y Adición de Objetos. • Uso de Imágenes prediseñadas. Cambio de tamaño de las Imágenes. Recorte de Imágenes. Cambio de colores de las Imágenes. Galería de Diseño. Inserción de Objetos de otras Aplicaciones. Inserción de audio y video • Herramientas de Dibujo. Línea. Óvalo o Rectángulo. Forma Personalizada. Formatear Objetos de Dibujo. Giro del Objeto. • Formatos de Páginas. • Márgenes de las páginas. Bordes. Fondo. Números de Páginas.

- Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación
- Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/moodle2



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	Formación Cristiana
		Docente/s:	SAJAMA Arturo Rodrigo
Programa de Examen	Curso:	2° Año A, B y C	
	Ciclo:	Básico	

Bloque Temático	Contenidos
N°1: LOS PATRIARCAS Y EL COMIENZO DEL PUEBLO DE DIOS	La misión de los Patriarcas: La elección de Dios a Abraham, su promesa de constituir una gran nación. La migración y la promesa de descendencia. Isaac; el hijo de la promesa, su hermano Ismael también padre de un pueblo (musulmanes), vivir en la tierra prometida. Jacob y el Pueblo de Israel, la primogenitura y la bendición de Dios. José de los sueños, un ejemplo de bondad a los suyos y a Dios. Valores de estos hombres en situaciones límites de vida
N°2 MOISES EL PASO DE LA ESCLAVITUD A LA LIBERTAD	Moisés, liberador del pueblo, las cosas que nos esclavizan La esclavitud en Egipto, Dios escucha el clamor de su Pueblo, la elección de Moisés, la pascua judía, el paso por el Mar Rojo. Los mandamientos y la nueva alianza.
N°3 LOS JUECES Y REYES CONQUISTA DE LA TIERRA PROMETIDA	Tiempo de los jueces y la tierra prometida. Jueces de Israel. El libro de los jueces en la Biblia y los momentos críticos de la historia del Pueblo. Josué el líder de la conquista. Samuel, el último de los jueces. El tiempo de la monarquía, la elección de los reyes para el pueblo. Saúl el primer Rey de Israel. David el pequeño pastor que se hizo Rey. David y Goliat. Salomón el rey de la sabiduría.
N°4 LOS PROFETAS TIEMPO DE CRISIS.	La voz de los profetas. El cisma de Israel, un pueblo dividido y separado El regreso a la tierra prometida. Profetas mayores: Isaías, Jeremías, Ezequiel y Daniel y Profetas menores: Oseas, Zacarías, Malaquías y Baruc. Juan Bautista el profeta que cierra el antiguo testamento.

Bibliografía: Apuntes Prof. Marta Boggio, Arturo Sajama, 2022. Biblia de los Jóvenes. John Drane El Antiguo Testamento, La Fe. John Drane, El antiguo testamento, los relatos. Hugues Cousin, Los Patriarcas y Profetas. Padre Martin Weichs, Vivir con Cristo, Formación Cristiana para jóvenes y adultos.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	Espacio Curricular:	Historia
		Docente:	Oscar A. Soria
Programa de Examen		Curso:	2do año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
LA ORGANIZACIÓN DE LA SUBSISTENCIA Y DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS	<p>Origen de la Humanidad y el poblamiento del planeta como resultado de procurar su subsistencia.</p> <p>Los primeros habitantes del actual territorio cordobés y su organización política, económica, social y cultural.</p> <p>Los cambios en el paisaje por el paso de la vida nómada a la sedentaria en Occidente, América, Argentina y Córdoba.</p> <p>Las transformaciones en la división del trabajo, la organización social y las distintas formas de autoridad.</p> <p>Relaciones de parentesco, género y edad como fundamento de la organización de la vida social.</p> <p>Los diversos sistemas políticos y sus instituciones. La organización del trabajo, el reparto de excedentes y la legitimación del poder y las diferencias sociales.</p> <p>Organización de los estados del Oriente próximo: egipcios, fenicios, mesopotámicos; del Mediterráneo: griegos; y de América: olmeca – chavín, etc</p>



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

con compromiso misionero"

ORGANIZACIONES IMPERIALES EN EUROPA Y AMÉRICA: PROYECCIÓN TERRITORIAL Y DESPLAZAMIENTO CULTURAL	<p>Roma: proceso de construcción del Imperio. Predominio político, económico y cultural y su alcance territorial.</p> <p>Crisis y fragmentación del Imperio Romano.</p> <p>Las organizaciones imperiales en América: Incas, Mayas y Aztecas: su alcance territorial y su predominio cultural.</p>
--	---

DIVERSIDAD CULTURAL A PARTIR DE LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO MEDITERRÁNEO	<p>Fragmentación del mundo mediterráneo y el surgimiento del feudalismo: características sociales, políticas y económicas.</p> <p>Similitudes y diferencias de las sociedades hebrea, bizantina, musulmana y cristiana y su proyección en el tiempo y el espacio.</p> <p>Identificación de la diversidad en el sistema de creencias y conocimientos como explicación de distintas formas de prejuicio y discriminación.</p> <p>El surgimiento de las ciudades en Europa, el comercio y los grupos sociales.</p> <p>La concentración del poder monárquico en Europa, la reorganización espacial y la expansión ultramarina de los europeos.</p>
--	--

Bibliografía:

Rodriguez, Mónica. *Ciencias Sociales para pensar. Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en el Medioevo. Territorios del mundo actual*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 2008

Fernandez, Virginia y otros. *Historia. Desde los orígenes de la Humanidad hasta la época colonial*. Editorial Kapelusz

Barraza, Natalia y otros. *Historia. Desde las primeras sociedades hasta el Siglo XV*. Editorial Santillana

Raiter, Bárbara y otros. *Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora



Ciclo Lectivo:	E. Curricular	Lengua Extranjera Inglés
	Docente/s:	María Julieta Nievas
Programa de Examen	Curso:	2° año A, B y C.
	Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
RUNIDAD 1 REVISIÓN	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">● Verbo to be (afirmativo, negativo, interrogativo)● Adjetivos posesivos VOCABULARIO: <ul style="list-style-type: none">● Presentación personal (palabras en contexto)● Los días de la semana.● Los meses del año.● Lenguaje Áulico. COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">● Redacción y exposición oral sobre texto corto de presentación personal.● Lectura y escucha comprensiva en contexto.
UNIDAD 2 I GET UP AT 6 O'CLOCK	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">● Verbo Have Got.● Presente simple afirmativo● Preposiciones de tiempo (at, in, on)● Adverbios de frecuencia (never, rarely, sometimes, usually, often, always). VOCABULARIO: <ul style="list-style-type: none">● La rutina diaria.● Números del 1 al 1000.● La hora (reloj analógico y digital) COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">● Redacción e intercambio de cartas.● Grabación de video diario.● Lectura y escucha comprensiva en contexto.
UNIDAD 3 YOU DON'T KNOW HIM	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">● Presente simple negativo e interrogativos● Preguntas WH● Pronombres objeto VOCABULARIO:



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

	<ul style="list-style-type: none">● Comidas y bebidas COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">● Elaboración y explicación de plato de comida sencillo en vivo.● Lectura y escucha comprensiva en contexto.
UNIDAD 4 THE MUSIC IS STARTING	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">● Presente continuo afirmativo, negativo, interrogativo.● Presente continuo contrastado con el presente simple● Expresiones de tiempo específicas para cada tiempo verbal. VOCABULARIO: <ul style="list-style-type: none">● La ropa COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">● Ir de compras (tienda de ropa en clase)● Lectura y escucha comprensiva en contexto.
UNIDAD 5 YOU CAN TALK TO GIRL	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">● Can● Imperativos● Adverbios de modo VOCABULARIO: <ul style="list-style-type: none">● Deportes COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">● Entrevista a un deportista famoso (role-play)● Lectura y escucha comprensiva en contexto.

Bibliografía: Link it 1 Student Book & Workbook (Oxford)

Material adicional sugerido por la docente.



Ciclo Lectivo:	2023	Espacio Curricular:	Lengua y Literatura
		Docente:	Claudia Torres y Marcela Peralta
Programa de Examen		Curso:	2° año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Bloque 1 Normativa El Mito (escritura, lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none">Reglas generales de acentuación. Tildación de monosílabos. Acentuación de diptongos y triptongos. Hiato. Tilde diacrítica. Tildación de palabras compuestas.Usos de punto y coma, puntos suspensivos, paréntesis, raya de diálogo y comillas.Homofonía entre grupos de palabras y entre palabras con h y sin h, con b y v, con ll y y.Uso de b y v, de g y j, de h, de y ll, de x, de c, s, y z.Lecturas: "La caída de Troya" de Vaccarini y "La destrucción de Chichén Itzá" de D'Agostino.Mitos: definición, personajes y transmisión.
Bloque 2 El cuento de terror La Novela de iniciación (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none">Lecturas: "El retrato oval", "La esfinge" y "El cuervo" de Poe.Cuento de terror: definición, tipos y recursos estilísticos.Lecturas: "Continuidad de los parques" Julio Cortázar, "Los anteojos azules" de Mujica Láinez y "La muerta" de Maupassant.La literatura fantástica: marco, personajes, recursos y temas.<ul style="list-style-type: none">Lecturas: "Entre Larsen y Borneo" de Pérez de Lois y Fernández, y "Rompecabezas" de Maqueira.La novela. Clasificación. La novela de iniciación.
Bloque 3 Historias en espera Los clásicos literarios (Lectura, escritura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none">Lecturas: "La memoria de Argos" de Méndez, "La que espera" de A. Castillo y "Penélope" de SerratLos tópicos literarios: la espera.El narrador. El marco narrativo. El relato enmarcado. La descripción literaria. El retrato.Los personajes como actantes.Lecturas: "Romeo y Julieta" y "Hamlet, príncipe de Dinamarca" de ShakespeareLos clásicos literarios y las recreaciones.La tragedia.
Bloque 4 El artículo de divulgación	<ul style="list-style-type: none">El artículo de divulgación: sus características y recursosLa comunicación y las funciones del lenguaje.El resumen.



Centro Educativo Cristo Rey
 “Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

científica Textos Instruccionales (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> • Las instrucciones y las prescripciones. Las formas verbales. • Las tramas textuales. • El cuadro sinóptico.
Bloque 5 Los textos instruccionales. La exposición oral (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> • Las instrucciones y las prescripciones. Las formas verbales. • Las tramas textuales. • El cuadro sinóptico. • La exposición oral. Su planificación y momentos. • Variedades lingüísticas. Lectos y registros. • Redes conceptuales.
Bloque 6 La crónica periodística; la entrevista. Coherencia y Cohesión (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> • La crónica periodística. Su estructura y sus segmentos. • La cohesión y los procedimientos cohesivos. <ul style="list-style-type: none"> • La publicidad en Internet. • La argumentación y la persuasión .Estrategias persuasivas. • Etapas, estructura y trama de la entrevista. • La coherencia y la progresión temática.
Bloque 7 Reflexión sobre la lengua (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> • Oración simple, unimembre y bimembre. • La construcción sustantiva: Modificadores directos, indirectos, aposición y construcción comparativa. • Verbo: Modo, tiempo, número, persona y aspecto. Voz activa y voz pasiva. Paradigma verbal. Verbos irregulares. La correlación verbal en la narración. Narración en presente y en pasado. • Los pronombres del primer y del segundo grupo. • Los modificadores del verbo: Objetos directo e indirecto. Predicativos subjetivos. Circunstanciales. • La coordinación y sus conectores.

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaufman, Lombardo, Silvestre y Slutsky-Lengua y Literatura II Prácticas del lenguaje-Ed. Santillana • APUNTES Y ANTOLOGÍA DE TEXTOS LITERARIOS PROPUESTOS POR LA CÁTEDRA. • A.A.V.V.-MITOS CLASIFICADOS I - Editorial Cántaro • NOVELA/S Y OBRAS TEATRALES A DETERMINAR DURANTE EL AÑO.
--



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	Asignatura	Matemática
		Docente	Ubaldi, Agustín Alberto
Programa de Examen		Curso	Segundo año A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
NÚMERO Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">● El conjunto de los números naturales: operaciones y problemas (repass)● El conjunto de los números enteros: Generalidades, orden y representación.● Operaciones con números enteros: adición, sustracción, multiplicación y división. Propiedad distributiva. Potenciación y radicación de números enteros. Propiedades. Operaciones combinadas con números enteros.● El conjunto de los números racionales: concepto, representaciones gráficas. Representación de números racionales en la recta numérica. Comparación y orden de números racionales.● Operaciones con números racionales (suma, resta, multiplicación y división). Potenciación y radicación de números racionales. Propiedades. Potencias de exponente negativo.● Fracción. Fracciones Equivalentes. Expresiones decimales exactas y periódicas. Clasificación de las expresiones decimales. Pasaje de fracción a decimal y viceversa. Operaciones combinadas en Q.
GEOMETRÍA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">● Ángulos y Triángulos: clasificación y propiedades.● Cuadriláteros y Circunferencia: clasificación y propiedades.● Teorema de pitágoras.● Áreas y perímetros.
FUNCIONES Y ÁLGEBRA	<ul style="list-style-type: none">● Lenguaje coloquial y algebraico. Ecuaciones con enteros.● Proporcionalidad directa e inversa.● Ecuaciones con números racionales
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">● Población y muestra. Variables: clasificación.● Tabla de frecuencias.● Gráficos estadísticos.● Parámetros de posición: media, moda y mediana.

Bibliografía:

Apuntes que el profesor desarrollará en cada clase, el cuál se verá reflejado en la carpeta del estudiante.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2023 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	MÚSICA
		Docente/s:	Prof. Mariana López Ferla. Prof. Claudia Torres.
Programa de Examen	Curso:	2º año	
	Ciclo:	Básico	

Bloque Temático	Contenidos
El sonido	<ul style="list-style-type: none">• Cualidades del sonido: Duración. Altura. Intensidad. Timbre.• Duración: Ritmo. Métrica regular. Compases binarios y ternarios. Valores rítmicos básicos.• Intensidad: Acentos y matices.• Altura: Melodía.• Timbre: Diversos timbres instrumentales. Registros de la voz humana.
Textura musical	<ul style="list-style-type: none">• Unísono. Polifonía.• Sucesión. Simultaneidad.• Jerarquía: Solista, conjunto.• Música vocal e instrumental.
Forma musical	<ul style="list-style-type: none">• Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final.
La música como expresión cultural	<ul style="list-style-type: none">• Características de la música folclórica del noroeste, chaqueña, mesopotámica, central, cuyana, pampeana y patagónica.• Mitos y leyendas regionales.• Danzas folclóricas: Chacarera, zamba, carnavalito.

Bibliografía:
<ol style="list-style-type: none">1- ROLDÁN, Waldemar - CULTURA MUSICAL I, II y III2- AKOSCHKY, Judith- COTIDIÁFONOS.3- AKOSCHKY, Judith- RESONANCIAS.4- COLUCCIO, Félix - DICCIONARIO DE FOLKLORE ARGENTINO5- GIRALDEZ HAYES, Andrea- MÚSICA I, II y III – E.S.O. 1º CICLO.



Ciclo Lectivo:	2023	E. Curricular	QUÍMICA
		Docente/s:	DÍAZ AHUMADA MARÍA EUGENIA
Programa de Examen	Curso:	2° "A" – "B" – "C"	
	Ciclo:	BÁSICO	

Bloque Temático	Contenidos
LOS MATERIALES: ESTRUCTURA, PROPIEDADES E INTERACCIONES	<p>Recuperación de contenidos del espacio de Biología- Física.</p> <p>Unidad N°1: ¿Algo que está en todas partes? Historia de la Química. Materia. Sustancia: origen – naturaleza – tipos de átomos. Propiedades de la materia: generales y Específicas. Diversidad de los materiales.</p> <p>Unidad N°2: ¿De qué están hechas las cosas? Modelos de representación: Mentales. Materiales. Matemáticos. Verbales. Teoría cinética corpuscular. Estados y Propiedades de agregación de la materia: Sólido. Líquido. Gaseoso. Plasma. Cambios de estados y sus Factores. Expresión simbólica.</p> <p>Unidad N°3: ¿Orden o desorden? Entalpía. Fenómenos. Tipos de fenómenos: Físicos. Químicos. Alotrópicos.</p> <p>Unidad N°4: ¡Vamos por parte! Sistema material: sistema. Entorno. Límite. Clasificación: Intercambio de materia y energía; y Aspecto que presenta: Fase. Interfase. Componente. Tipos: Homogéneo. Heterogéneos. Inhomogéneo.</p> <p>Unidad N°5: ¡Aguardar, cada cosa en su lugar! Análisis Inmediato: Mecánicos. Físicos- Químicos. Mecanismos de: Separación. Fraccionamiento.</p> <p>Unidad N°6: ¿Soluciones o Problemas? Disolución o Solución: Solute. Solvente. Proceso de disolución. Tipos de disolución según: Concentración cualitativa. Estado físico. La sustancia disuelta. Factores. Solvente Universal: el Agua. Potencial de hidrógeno: Ácidas. Alcalinas. Neutras. Propiedades físicas. Indicadores: Cualitativos. Cuantitativos. Unidades Físicas: % m/m; % m/v y % v/v.</p> <p>Unidad N°7: ¿Ve, veo una cosa maravillosa? Diferencia entre: Filósofos. Científicos. Ciencia. Pseudociencia. Átomo. Estructura atómica: Neutrones. Protones. Electrones. Números específicos: Atómico. Másico. Como está constituida la materia: sustancia. Partícula. Molécula .Átomo .Notación atómica. Símbolo químico. Tabla periódica: Organización en períodos y Grupos. Clasificación según su: Ubicación. Propiedades químicas. Naturaleza.</p>

Bibliografía: Material soporte: compilado y revisado por la docente, en base a diversos autores: Mautino, José María. Química 7 y 8 Ed: Stella Observación: El material soporte: artículos de divulgación, libros digitales, Link de enlaces(simuladores), entre otros, están disponibles en la Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/moodle
