



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"*

2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora



## 4º año 2024

| Asignatura   | Docentes   | Página |
|--|--|--------|
| Administración   | Mariana Guebara                                    | 2      |
| Artes Visuales   | Verónica Pastorino                                 | 3      |
| Biología   | Eduardo Carballo                                   | 5      |
| Educación Física                                       | Adriana Godoy, Mario Ledesma y Rodrigo López Juri. | 7      |
| Formación Cristiana                                    | Mariela Romero                                     | 10     |
| Formación para la Vida y el Trabajo F.V.T.             | Liliana Ponsella                                   | 11     |
| Geografía  | Gastón Hrehorow                                    | 12     |
| Historia   | Victoria Cánovas                                   | 13     |
| Inglés   | Soledad Diale y Carolina Godoy                     | 14     |
| Lengua y Literatura                                    | María Pía Martínez                                 | 16     |
| Matemática   | María Luisa Rodríguez                              | 18     |
| Sistema de Información Contable S.I.C.                 | Matías Zabala y Cintia Serminatti                  | 19     |
| Tecnologías de la Información y la Comunicación T.I.C. | Silvina Dellafiori                                 | 20     |



## Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|                    |        |                                |                       |
|--------------------|--------|--------------------------------|-----------------------|
| Ciclo Lectivo:     | 2024   | E. Curricular                  | ADMINISTRACIÓN        |
|                    |        | Docente/s:                     | Prof. Mariana Guebara |
| Programa de Examen | Curso: | 4 <sup>to.</sup> Año "A" y "B" |                       |
|                    | Ciclo: | Orientado                      |                       |

| Bloque Temático   | Contenidos  |
|---|---|
| <b>LAS ORGANIZACIONES Y SU CONTEXTO - FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN</b> | Organizaciones: concepto, características y clasificación. La organización como sistema social. Elementos que la conforman: objetivos, recursos (humanos, naturales, técnicos y económicos). Las organizaciones y su ambiente. Ambiente externo. Ambiente interno. Cultura organizacional. Evolución de las organizaciones: nacimiento, desarrollo y extinción o muerte de las organizaciones. Responsabilidad Social de las Organizaciones.  |
| <b>DINÁMICA Y ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL</b>                                 | Rendimiento organizacional: división del trabajo, coordinación de actividades, relaciones jerárquicas y control. Tipos de integración: vertical y horizontal. Estructuras organizacionales. Principios de administración. Procesos administrativos: toma de decisiones, planificación, organización, dirección y control.   |
| <b>ÁREAS FUNCIONALES PRODUCCIÓN COMERCIALIZACIÓN</b>                        | El sistema de producción. Principales elementos. Instalaciones de producción y servicios. Decisiones de ubicación. Capacidad. Diseño de instalaciones. Productos y procesos. Calidad. Factores que afectan a la calidad. Control de calidad. Productividad. Costos. Aplicación del cálculo de costos. Concepto. Tipos de costos. Precio de venta. Producto. Marketing. Enfoques. Determinantes. El consumidor. El proceso de compra de las organizaciones. Los competidores. Estrategias competitivas. Administración de la promoción de venta. La promoción. Acciones promocionales. La Publicidad. Fundamentos y objetivos. Clases. Organización comercial de la publicidad. Sujetos intervinientes. Formas. Los medios publicitarios. Campañas publicitarias. Investigación de mercado. Las relaciones públicas. |

Bibliografía:

Apuntes de cátedra



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|                    |        |                  |                    |
|--------------------|--------|------------------|--------------------|
| Ciclo Lectivo:     | 2024   | E. Curricular    | Artes Visuales     |
|                    |        | Docente/s:       | Pastorino Verónica |
| Programa de Examen | Curso: | 4° año "A" y "B" |                    |
|                    | Ciclo: | Orientado        |                    |

| Bloque Temático  | Contenidos  |
|--|---|
| <b>EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE VISUAL (producción e interpretación)</b> | <p>Diagnóstico y Nivelación: <b>IMÁGENES VISUALES</b>: el plano, la luz, el color, el espacio (real y virtual) encuadre, iluminación, efectos visuales con diferentes soportes tradicionales y tecnológicos.</p> <p>Imágenes propias (reales y virtuales) en sus expresiones visuales.</p> <p>Producciones visuales a partir de las técnicas del dibujo, estableciendo relaciones con el lenguaje verbal, como ilustración: narración, retrato y autorretrato como perspectiva socio-histórica y actual.</p> <p>Las TIC como herramientas para el desarrollo de nuevas capacidades.</p> <p><b>DISEÑO</b>: clasificación. Publicidad. Símbolos, signos, logotipos, isotipos, isologotipos, eslogan. Diagramación. Tipografías, Campaña publicitaria. Afiches. Marketing.</p> <p>La imagen fija y en Movimiento.</p> <p><b>FOTOGRAFÍA</b>: Lenguajes monomediales. Historia de la fotografía, estilos y géneros fotográficos. Fotomontajes. Punto de vista y angulaciones.</p> <p><b>HISTORIETA</b>: Chiste, tira e historieta o cómic. Elementos: viñetas, globos, encuadres y composición. Fotonovela.</p> <p><b>IMAGEN EN MOVIMIENTO</b>: EL Cine. Antecedentes y evolución. Videos. Producciones con soportes monomediales: fotografía, televisión, cine, prensa gráfica.</p> |
| <b>EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA IMAGEN VISUAL</b>                        | <p>Contextualización histórica y sociocultural de artistas y obras de artes visuales.</p> <p>Producciones visuales relacionadas con las culturas juveniles.</p> <p>Rol crítico, reflexivo y productivo como espectador y consumidor de las artes visuales.</p>  |
|  |   |



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

**Bibliografía:**

SOFIA CALVO – ELSA DIAZ (2002) EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1, 2,3 Y 4. ESO **Mc Graw-Hill**

BRANDT, E. Y BIANCHI, L.- J. SALA PLANA- J.VALLS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS (2002) EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA EN RED) 7-8-9. **AZ**

BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA (2006) FORMAS 1 Y 2 **Vicens Vives**

ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB **Colihue**

CRISTINA FERRERAS – ALEJANDRO LOBASTÍA – CECILIA NICOLINI CULTURAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS –ACTIVA- Polimodal . **Puerto de Palos**

DIEGO ANTICO...(et al)- ACTIVADOS 3 PRÁCTICAS DEL LENGUAJE: MUSEO ACTIVO (2014) **Puerto de Palos**

Se utilizarán también:

Apuntes de la cátedra, videos y webgrafía sugeridos por la docente.

- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



## Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|                    |      |               |                         |
|--------------------|------|---------------|-------------------------|
| Ciclo Lectivo:     | 2024 | E. Curricular | BIOLOGÍA                |
|                    |      | Docente/s:    | EDUARDO FABIAN CARBALLO |
| Programa de Examen |      | Curso:        | 4TO AÑO A Y B           |
|                    |      | Ciclo:        | ORIENTADO               |

| Bloque Temático                                   | Contenidos  |
|---|---|
| UNIDAD,<br>DIVERSIDAD,<br>CONTINUIDAD Y<br>CAMBIO | <p><u>Unidad N°1:</u> Componentes de las células. Funciones. Procesos metabólicos celulares. Acción de las enzimas. Fotosíntesis y respiración celular como procesos metabólicos. Mecanismos de transporte a través de la membrana celular: activo y pasivo. Fenómenos físicos. Ciclo celular: mitosis y meiosis: comparación. Ácidos nucleicos. Estructura del A.D.N. Cromatina y cromosoma. Genética y herencia. Leyes de Mendel. Mutaciones. Aberraciones cromosómicas. Manipulación genética.</p> <p><u>Unidad N°2:</u> Evolución. Teorías evolutivas. Lamarck y Darwin. Selección natural. Pruebas evolutivas.</p>   |
| EL ORGANISMO<br>HUMANO Y LA<br>CALIDAD DE<br>VIDA | <p><u>Unidad N°3:</u> Integración de los sistemas de nutrición: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor o urinario. Identificación de órganos y funciones. Sistema Inmunológico: tipos de defensas: específicas e inespecíficas. Barreras. Vacunas y sueros. Sistema locomotor: sistema osteo-artro-muscular. Órganos y funciones. Sistema neuroendocrino: estructuras y funcionamiento. Coordinación entre el sistema nervioso y el sistema endocrino. Órganos que los forman.</p> <p><u>Unidad N°4:</u> Salud y enfermedad. Acciones de promoción y prevención primaria, secundaria y terciaria. Ciclo de la enfermedad. Noxas: concepto y clasificación. Conceptos epidemiológicos. Transmisión de enfermedades: contagio directo e indirecto. Vectores. Prevención de enfermedades regionales de nuestro país: Mal de Chagas, Dengue, Fiebre hemorrágica argentina. Nutrientes y calorías necesarias para una dieta equilibrada. Factores que influyen en los hábitos alimentarios. Hipo e hiper alimentación. Aditivos químicos. Contaminación de los alimentos. E.T.S. o I.T.S: características, transmisión y prevención. V.I.H. Factores de riesgo y prevención del SIDA.</p> <p><u>Unidad N°5:</u> Adicciones: prevención para el cuidado de sí mismo y de sus semejantes. Consecuencias de las drogas en el organismo humano. Embarazo, parto y aborto. Anticonceptivos naturales y artificiales. Técnicas de fecundación asistida y sus implicancias bioéticas.</p> |

### Bibliografía:

- **Barderj, Ma. Gabriela, Cuniglio, Francisco y otros.** Edición 2010. **Biología: Citología, Anatomía y Fisiología. Genética, salud y enfermedad** 2° edición, 1° reimposición. Editorial Santillana. Buenos Aires. Argentina.
- **Recopilación de autores varios (apuntes)**
- **Bocalandro Noemí, Frid Débora y Socolovsky Laura.** Edición 2000. **Biología I: Biología humana y salud.** 2º Edición. Editorial Estrada. Argentina. Capítulos: 1, 3,4,5,7 ,13,14,15,16 y 17
- **Bocalandro Noemí, Frid Débora y Socolovsky Laura.** Edición 2005. **Biología II: Ecología y evolución.** 1º Edición. Editorial Estrada. Argentina. Cap. 18



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

- **Perlmutter S., Stutman N., Cerdeira S y otros.** Edición 2000. Ciencias Naturales y Tecnología 9° EGB, 1° edición. Editorial Aique. Argentina. Cap. 12
- **Alberico Patricia, Burgin Andrea, Cerdeira Silvia y otros.** Edición 2001. Ciencias Naturales y Tecnología 8° EGB, 1° edición. Editorial Aique. Argentina. Capítulo: 10 pág. 252-254



## Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|                    |        |                             |                                    |
|--------------------|--------|-----------------------------|------------------------------------|
| Ciclo Lectivo:     | 2024   | E. Curricular               | Educación Física                   |
|                    |        | Docente/s:                  | López Juri Rodrigo y Ledesma Mario |
| Programa de Examen | Curso: | 4to año "A" y "B" (varones) |                                    |
|                    | Ciclo: | Orientado                   |                                    |

| Bloque Temático   | Contenidos   |
|---|--|
| PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO | <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidades motoras: pruebas de aptitud física (fuerza, potencia aeróbica, flexibilidad y potencia de piernas). Acondicionamiento Físico (resistencia aeróbica).</li><li>- Atletismo. Corrección técnica de biomecánica de la carrera.</li><li>- Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados. Conceptos teóricos de: Unidad nº1: actividad física y salud. Unidad nº2: capacidades motoras, elaboración de ejercitaciones combinadas de fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación, equilibrio.</li><li>- Músculos: tipos de músculos, nombre y ubicación de los músculos principales y su función.</li></ul>   |
| PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS                   | <p>Básquetbol: Tipos de pase y recepción. Tipos de dribbling. Entrada en bandeja por derecha. Bandeja por izquierda. Cambios de dirección. Mecánica del lanzamiento. Juego. Reglamento básico. juego 2 vs. 2. 3 vs. 3. 5 vs. 5.</p> <p>Voley: repaso de manejo alto y bajo. Saque de arriba, de abajo, remate, juego 2 vs. 2. 3 vs. 3. 6 vs. 6. Descripción técnica de los fundamentos básicos. Reglamento.</p> <p>Handbol: Técnica Individual lanzamiento. Táctica individual y colectiva. Sistemas Ataque (3-3) Defensa (6-0, 5-1, 4-2). Reglamento básico.</p> <p>DEPORTES ALTERNATIVOS: Conocer y explorar los diferentes deportes con sus intenciones tácticas y técnicas, aplicando la lógica para resolver situaciones de juegos.</p> |
| PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE                             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura. Limpieza y ecología en ámbitos recreativos del establecimiento. Calentamiento global y cuidado de consumo extra de energía en el hogar y la escuela.</li></ul>  |



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"*

2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora



|   |
|---|
| Bibliografía: Reglamento de Voley y Básquet |
|   |





**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|                    |        |                           |                  |
|--------------------|--------|---------------------------|------------------|
| Ciclo Lectivo:     | 2024   | E. Curricular             | Educación Física |
|                    |        | Docente/s:                | Adriana Godoy    |
| Programa de Examen | Curso: | 4 año "A" y "B" (Mujeres) |                  |
|                    | Ciclo: | Orientado                 |                  |

| Bloque Temático   | Contenidos  |
|---|---|
| Prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo | <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad.<br/>Acondicionamiento físico. Rutina de fuerza con ejercicios específicos con variantes y aumento paulatino de cantidad de repeticiones.</li><li>• Coordinación: neuromotora a través de ejecución de movimientos contruidos.</li><li>• Capacidades coordinativas: Aeróbic, gimnasia localizada. Zumba</li><li>• Postura: conciencia postural y cuidados. Relajación. Ejercicios contraindicados.</li><li>• Conceptos teóricos: Huesos. Tipos de huesos, nombre y ubicación de los huesos principales.<br/>Articulaciones. Definición y tipos.</li></ul>   |
| Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar. Reglas del deporte.</li><li>• Elaboración de coreografías experimentando prácticas motrices expresivas, creativas desde sus posibilidades y singularidades.</li><li>• HANDBALL: Pase y recepción, tipos de pases, dribling, lanzamientos a pie firme y en suspensión, ritmo de 3 tiempos, posiciones en la cancha, sistemas de ataque y de defensa. Juego reducido 3vs2, 4vs3. Reglamento. Juegos alternativos.</li><li>• VOLEY: Repaso del manejo alto aplicando la secuencia didáctica: "Mejorando el manejo alto a través del juego". Manejo bajo a dos manos, técnica, autopase, desplazamientos, triangulación, rotación, saque de abajo y de arriba, remate. Juego reducido y 6 vs 6.</li><li>• Descripción técnica de los fundamentos básicos. Reglamento.</li><li>• Juegos alternativos.</li></ul> |
| Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Charlas grupales sobre acuerdos y regulación autónoma de normas de interacción, higiene, alimentación y seguridad para garantizar el cuidado de la salud y la prevención de accidentes.</li><li>• Actividades ludomotrices, individuales y grupales para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.</li></ul>  |

Bibliografía:



## Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|                    |               |                     |
|--------------------|---------------|---------------------|
| Ciclo Lectivo:     | E. Curricular | Formación cristiana |
|                    | Docente/s:    | Mariela Romero      |
| Programa de Examen | Curso:        | A y B               |
|                    | Ciclo:        | 2024                |

| Bloque Temático                                     | Contenidos   |
|---|--|
| Pascua: invitados a abrazar la Vida.                | Pedagogía samaritana: ver, sentir compasión, acercarnos, curar las heridas, cargar y cuidar. Sentido de la existencia humana. Vacío existencial. Búsqueda del sentido y la orientación hacia la felicidad. Invitados a abrazar la vida. Desafíos y oportunidades de los jóvenes de hoy. Artesanos de un mundo más justo, fraterno y de paz. Credo y espiritualidad de los jóvenes. Mediaciones para el encuentro con lo divino. Texto bíblico inspirador: Lc. 10,25-37 |
| Religiones: invitados a contemplar la trascendencia | La búsqueda de Dios en las diferentes culturas y a través de la religión. Las grandes religiones universales: Hinduismo, budismo, judaísmo, islamismo. Concepción de la persona. Creencias, modos de orar y celebrar, modos de asumir la vida y las relaciones humanas. Texto inspirador: Mt. 12, 46-50  |
| Fe cristiana: invitados a vivir lo que creo.        | Características de la primera Comunidad cristiana. Vocación de los discípulos y las discípulas de Jesús. Modelo eclesiológico del Papa Francisco. Mensaje del Papa Francisco a los jóvenes. Testimonio de jóvenes misioneros verbitas. Ejemplo misionero del P. Arnoldo Jansen. Identidad religiosa juvenil: modos de encontrarse, cuidarse y celebrar la vida. Pedagogía de la contemplación – acción. Texto inspirador: Hch. 2, 42-47                                |

### Bibliografía: Biblia

Papa Francisco. EXHORTACIÓN APOSTÓLICA CHRISTUS VIVIT (2018)

[https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost\\_exhortations/documents/papa-francesco\\_esortazione-ap\\_20190325\\_christus-vivit.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20190325_christus-vivit.html)

Papa Francisco. EXHORTACIÓN APOSTÓLICA EVANGELII GAUDIUM. (2013).

[https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost\\_exhortations/documents/papa-francesco\\_esortazione-ap\\_20131124\\_evangelii-gaudium.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20131124_evangelii-gaudium.html)

LA ECLESIOLOGÍA PASTORAL DEL PAPA FRANCISCO, Santiago Madrigal Terraza sj. <https://www.pastoraljuvenil.es>. ESTUDIOS-Santiago-Madrigal GARCÍA, C. Y RINCÓN DEL CASTRO. "Las huellas de la caridad". Ed. Homo Prosocius. Madrid s/d.

GÓMEZ SANTIBÁÑEZ, GUILLERMO. "La búsqueda de sentido como problema humano". Centro Interuniversitario de Estudios Latinoamericanos y Caribeños. Psicología; Filosofía; Desarrollo humano; Teología; Antropología. Managua. 2017

BACHILLERATO INTERNACIONAL. PETERSON HOUSE, MALTHOUSE AVENUE, CARDIFF GATE. "Guía de religiones en el mundo". Reino Unido. Mayo 2017

GARRIDO, JAVIER. "Preguntas sobre Dios. Aclarar malos entendidos y abrir horizontes." Ed. Verbo Divino. España. 2010

GONZÁLEZ, JUAN. "Para comprender la juventud actual". Ed. Verbo Divino. España. 2008

ANSELM GRUM. "El libro de las respuestas de Anselm Grum". Ed. Verbo Divino. España. 2013

UBIETA, CARMEN Y AA.VV. "Con ellas tras Jesús. Mujeres modelo de identidad cristiana. Ed. Verbo Divino. España. 2010

BAUTISTA, JOSÉ MARÍA. "Diez claves para la pastoral con jóvenes". Ed. Verbo Divino. España 2012

PAGOLA, ANTONIO. "Es bueno creer". Ed. San Pablo. España. 1996



## Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"*

2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora



|                    |        |                |                                     |
|--------------------|--------|----------------|-------------------------------------|
| Ciclo Lectivo:     | 2024   | E. Curricular  | Formación para la Vida y el Trabajo |
|                    |        | Docente/s:     | Liliana Ponsella                    |
| Programa de Examen | Curso: | 4° Año "A y B" |                                     |
|                    | Ciclo: | Orientado      |                                     |

| Bloque Temático                                   | Contenidos   |
|---|--|
| <b>BLOQUE 1:<br/>La persona</b>                   | <p><b>Persona:</b> Concepto y Clasificación. Atributos de la Persona. Persona Social.</p> <p><b>El trabajo en equipo:</b> Características. Las 5C del trabajo en equipo. Diferencia entre equipo y grupo de trabajo. Roles dentro de un equipo de trabajo.</p> <p><b>El Estado:</b> La actuación del Estado como garante de los derechos, avances y limitaciones.</p> <p><b>Organizaciones no Gubernamentales y Cooperativas:</b> Concepto, características, tipos, Marco Legal.</p> |
| <b>BLOQUE 2:<br/>Contextos</b>                    | <p><b>Problemas socio-comunitarios del micro y macro contexto.</b> Análisis de problemas y alternativas de abordaje.</p> <p><b>Problemáticas de interés comunitario:</b> ecología, desigualdad, género, diversidad, solidaridad, tecnologías digitales.</p> <p><b>VIVAT:</b> Pilares. Objetivos. Líneas de trabajo: derecho de la mujer, desarrollo sustentable, cultura de la paz, erradicación de la pobreza.</p>  |
| <b>BLOQUE 3:<br/>Proyectos socio-comunitarios</b> | <p><b>Proyecto:</b> Definición y diferencias. Etapas para su construcción: Etapa 1 de Análisis de la realidad, Etapa 2 de Formulación del Proyecto, Etapa 3 de Plan de acción, Etapa 4 de Ejecución del Proyecto y Etapa 5 de Evaluación del Proyecto.</p>   |

|   |
|---|
| Bibliografía:   |
| Formación para la Vida y el Trabajo 4<br>Autor: Cristina Bonardi<br>Editorial: Sima |
| Aula Virtual  |



## Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"*

2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora



|                    |        |                  |                     |
|--------------------|--------|------------------|---------------------|
| Ciclo Lectivo:     | 2024   | E. Curricular    | Geografía           |
|                    |        | Docente/s:       | Hrehorow, Gastón E. |
| Programa de Examen | Curso: | Cuarto Año A y B |                     |
|                    | Ciclo: | Orientado        |                     |

| Bloque Temático   | Contenidos  |
|---|---|
| UNIDAD N° 1 Los Estados del mundo actual                              | Conceptos: Estado, Territorio y Nación. La nueva organización política del mundo. Últimos cambios en la Geografía política mundial: disolución de la URSS y la conformación de la CEI, conflicto árabe-israelí. Las fronteras como espacios de cooperación y contacto o de conflicto y separación. Reglas para vincularse, derechos y organizaciones internacionales. La ONU. |
| UNIDAD N° 2 La globalización en el sistema capitalista                | La globalización como fase del sistema capitalista. El capitalismo y su expansión geográfica. Transnacionalización y nueva división internacional del trabajo, la integración económica en el marco de la globalización. La UE, el Mercosur, el TLC, el ALBA, bloques en la región del pacífico y la comunidad andina.  |
| UNIDAD N° 3 Las economías capitalistas y socialistas en la actualidad | Análisis de casos: la economía socialista de mercado en china. Japón, potencia económica mundial. Los nuevos países industrializados. Los "tigres menores" del sudeste asiático. La economía en América Latina.   |
| UNIDAD N° 4 Población y calidad de vida                               | La población mundial. La transición demográfica. Tendencias poblacionales. Distribución de la población mundial. Migraciones internacionales. Calidad de vida (pobreza, exclusión, marginalidad y segregación). La participación de los estados, organizaciones internacionales y ONG's en la resolución de problemáticas sociales.   |

Bibliografía: Geografía 4° ES: Sociedad y Economía en el mundo actual. Serie: HUELLAS. Editorial: ESTRADA SECUNDARIA. Año: 2010



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|                    |      |               |                  |
|--------------------|------|---------------|------------------|
| Ciclo Lectivo:     | 2024 | E. Curricular | HISTORIA         |
|                    |      | Docente/s:    | Victoria Cánovas |
| Programa de Examen |      | Curso:        | 4to Año “A y B”  |
|                    |      | Ciclo:        | Orientado        |

| Bloque Temático   | Contenidos  |
|---|---|
| Argentina y el Mundo durante la segunda mitad del siglo XIX | <ul style="list-style-type: none"><li>-Incorporación de la Argentina en la División Internacional del Trabajo como país agroexportador: Presidencias Fundadoras, 1862-1880.</li><li>-Características esenciales del Orden Conservador en Argentina, 1880-1916; el poder de la Oligarquía en América Latina.</li><li>-División Internacional de Trabajo: Segunda Revolución Industrial e Imperialismo. EL contexto previo a la Primera Guerra Mundial.</li><li>-Ideologías de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.</li></ul> |
| La primera mitad del siglo XX en Occidente                  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Primera Guerra Mundial.</li><li>-Revolución Rusa: formación de la URSS</li><li>-Crisis del liberalismo político y económico: Crisis de 1929 y surgimiento de regímenes totalitarios en Europa (Nazismo-Fascismo-Guerra Civil Española)</li><li>-Nuevos paradigmas económicos: keynesianismo.</li><li>-Segunda Guerra Mundial y Shoá Judío.</li></ul>   |
| La primera mitad del siglo XX en Argentina                  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Procesos democratizadores en lo político: Ley Sáenz Peña.</li><li>-Gobiernos radicales, 1916-1930.</li><li>-Movimientos artísticos y culturales: nacionalismo, realismo.</li><li>-Impactos de la inmigración masiva.</li><li>-Década Infame: fraude y negociados.</li></ul>  |

Bibliografía: El material de trabajo consistirá en formato papel y formato digital: Argentina en el contexto latinoamericano y mundial (Desde 1850 hasta nuestros días). Editorial Santillana.



## Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|                    |      |                     |   |
|--------------------|------|---------------------|---|
| Ciclo Lectivo:     | 2024 | Espacio Curricular: | <b>Lengua Extranjera- Inglés</b>        |
|                    |      | Docentes:           | <b>Carolina Godoy-Ma. Soledad Diale</b> |
| Programa de Examen |      | Curso:              | <b>Cuarto</b>                           |
|                    |      | Ciclo:              | <b>Orientado</b>                        |

| Bloque Temático  | Contenidos   |
|--|--|
| <b>BLOQUE 1<br/>REVISIÓN</b>   | <p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir la rutina y acciones que ocurren al momento de hablar.</li><li>• Hablar sobre situaciones pasadas</li><li>• Hablar sobre planes futuros</li></ul> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión de tiempos verbales: presente simple, presente continuo, pasado simple del verbo TO BE y de verbos regulares e irregulares y futuro con GOING TO.</li><li>• Formulación de preguntas.</li><li>• Uso de palabras interrogativas.</li></ul> <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbos</li><li>• Vocabulario general</li></ul> |
| <b>BLOQUE 2<br/>TECNOLOGÍA<br/>(UNIDAD 4 DEL<br/>LIBRO)</b>                    | <p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar sobre hábitos relacionados a la tecnología digital</li><li>• Describir experiencias con video juegos y aparatos tecnológicos</li><li>• Hablar sobre planes y ambiciones</li></ul> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• WILL para hablar del futuro y tomar decisiones</li><li>• BE GOING TO para hablar de planes futuros</li></ul> <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con tecnología, Internet e inventos</li></ul>   |
| <b>BLOQUE 3<br/>LA CIUDAD Y EL<br/>CAMPO<br/><br/>(UNIDAD 5 DEL<br/>LIBRO)</b> | <p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir y comparar ciudades</li><li>• Hablar sobre lugares favoritos</li><li>• Pedir y dar información turística e indicaciones</li></ul> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adjetivos comparativos y superlativos</li><li>• (not) as...as</li><li>• Artículos definidos e indefinidos</li></ul> <p><u>VOCABULARIO:</u></p>   |



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lugares en la ciudad</li><li>• Preposiciones de lugar</li></ul>  |
| <b>BLOQUE 4</b><br><b>¿CUÁL ES EL PROBLEMA?</b><br><b>(UNIDAD 6 DEL LIBRO)</b> | <p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir un problema</li><li>• Pedir y dar consejo</li><li>• Escribir el reglamento de la escuela</li><li>• Escribir una historia</li></ul> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbos modales: SHOULD, SHOULDN'T, MUST, MUSTN'T, HAVE TO, NOT HAVE TO</li></ul> <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Frases verbales</li><li>• Adverbios terminados en -LY</li></ul> |

**Bibliografía:**

- **AUTOR** Sylvia Wheeldon, Paul Shipton
- **NOMBRE DEL LIBRO:** Project Explore 2, Student's book. (Unidades 4, 5 y 6)
- **EDITORIAL:** OXFORD
- **Material complementario de ejercitación elaborado por las docentes**





## Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|                    |      |               |                     |
|--------------------|------|---------------|---------------------|
| Ciclo Lectivo:     | 2024 | E. Curricular | Lengua y literatura |
|                    |      | Docente/s:    | María Pía Martínez  |
| Programa de Examen |      | Curso:        | Cuarto año          |
|                    |      | Ciclo:        | Orientado           |

| Bloque Temático   | Contenidos   |
|---|--|
| 1-La novela de aprendizaje y la naturaleza                      | La visión de la selva amazónica en la narrativa de Isabel Allende. Características de la novela de iniciación. El viaje. Simbología. Elementos realistas, fantásticos, épicos, legendarios.<br>Lecturas sobre la explotación de los recursos naturales en el Amazonas. Estrategias de síntesis: la nota marginal, las palabras claves, el informe de divulgación, los conectores, las citas del texto fuente. Los recursos. Autocorrección de la objetividad y del registro formal.              |
| 2-La novela juvenil y la interculturalidad                      | La visión de la cultura andina en la novela juvenil española. El punto de vista de los personajes. Los contrastes. La fotografía. El diálogo intercultural. El lenguaje del "otro" y el aprendizaje de su lectura.<br>Lecturas sobre los temas de la novela: La discriminación, la mirada eurocéntrica, la vida en la marginalidad. Lectura, síntesis y producción de textos con estructura argumentativa. Uso de subjetivemas.  |
| 3-El cuento y la memoria histórica                              | La visión del otro en el cuento de posguerra. Antología de cuentos sobre Malvinas. Diferenciación de géneros y estructuras. Puntos de vista de los personajes. La soledad de los familiares, la esperanza de los combatientes, los gestos de solidaridad, el miedo y el coraje. Prácticas de narración oral e intercambio de guías de lectura.<br>Lecturas sobre el problema de la explotación marítima en Malvinas. Práctica del debate. Uso de la refutación y la concesión.                   |
| 4-La novela de García Márquez y la crisis de las instituciones. | Investigación de los hechos reales que inspiran la historia de Santiago Nazar. Observatorio del video documental y la obra literaria.<br>Los matrimonios por conveniencia. Las infidelidades. La pérdida del honor. La justicia por mano propia.<br>Trama policial y estructura invertida. Uso de la hipérbole y referencias bíblicas.<br>Lecturas sobre individualismo y posmodernidad.   |
| 5- La literatura feminista y la educación sexual integral       | La educación de la mujer en la novela de Laura Esquivel. Significado del título. Recursos del realismo mágico: la metáfora, la hipérbole.<br>Lecturas sobre el concepto del destino en la cultura grecolatina. Relación con las premoniciones de Tita.<br>Concepto de la felicidad. Significado de la indigestión al final de la obra.<br>Lecturas de biografías sobre escritoras feministas. Informe sobre estereotipos femeninos. Argumentación sobre los cambios en la educación de la mujer. |
| 6- La narrativa contemporánea y el absurdo                      | Análisis literario de la novela <u>Aura</u> de Carlos Fuentes. Recursos del arte barroco. Descripciones góticas, tenebrismo. Inclusión del narrador en el proceso de la enunciación. Comparación con la técnica narrativa de Las Meninas.<br>El romance con el pasado y la muerte del futuro. Argumentaciones sobre el comportamiento social y su incapacidad de cambiar la realidad.<br>Lectura del cuento <u>Squash</u> de David Voloj, Argumentaciones sobre la masificación del              |





**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|  |  |
|--|--|
|  | ser moderno y la pérdida de la individualidad. |
|--|--|

**Bibliografía:**

La ciudad de las bestias de Isabel Allende. La tierra de las papas de Paloma Bordons. Las otras islas. (Antología). Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez. Como agua para chocolate de Laura Esquivel. Aura de Carlos Fuentes. Squash, de David Voloj.



## Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"

2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora



|                    |        |               |                       |
|--------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ciclo Lectivo:     | 2024   | E. Curricular | Matemática            |
|                    |        | Docente/s:    | María Luisa Rodríguez |
| Programa de Examen | Curso: | 4º A y B      |                       |
|                    | Ciclo: | Orientado     |                       |

| Bloque Temático            | Contenidos  |
|----------------------------|---|
| Número y álgebra           | Números Naturales: cálculo combinatorio. Números Racionales: pasaje de fracción a expresión decimal o periódica y viceversa. Potenciación con exponente racional. Radicación con índice natural. Propiedades de la potenciación y la radicación. Números Reales: elementos y características. Números Irracionales: concepto y representación. Recta real: intervalos reales. Radicales. Extracción de factores de un radical. Radicales semejantes. Adición y sustracción de radicales. Multiplicación y división de radicales. Operaciones combinadas con radicales. Racionalización de denominadores. Resolución de situaciones problemáticas.   |
| Álgebra y funciones        | Ecuaciones e inecuaciones con una incógnita. Ecuaciones de segundo grado. Polinomios: clasificación y características. Suma y resta de polinomios. Multiplicación de polinomios. Productos notables. División de polinomios. Operaciones combinadas. Regla de Ruffini. Teorema del resto. Raíces de un polinomio. Función: definición. Dominio e imagen. Análisis de funciones: conjunto de positividad y negatividad, crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos. Función afín: pendiente y ordenada al origen. Raíz de la función afín. Gráfico a partir de tabla y por pendiente y ordenada al origen. Ecuación de la recta dados dos puntos de la misma. Función cuadrática: características. Raíces de una función cuadrática. Discriminante. Coordenadas del vértice. Gráfico de una función cuadrática. Resolución de situaciones problemáticas. |
| Geometría y medida         | Teorema de Pitágoras. Razones trigonométricas en triángulos rectángulos. Posiciones relativas de una recta y una circunferencia. Elementos de la circunferencia. Ángulo central, inscriptos y semiinscriptos en una circunferencia. Propiedad de los ángulos inscriptos y semiinscriptos. Figuras circulares. Polígonos inscriptos y circunscriptos. Construcciones. Perímetro y área de figuras planas. Área total y volumen de cuerpos geométricos. Resolución de situaciones problemáticas.  |
| Probabilidad y estadística | Cálculo de probabilidades. Probabilidad conjunta. Variaciones, permutaciones y combinaciones. Tablas de intervalos de frecuencias y gráficos estadísticos. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. Cuartiles y percentiles. Construcción e interpretación de gráficos. Resolución de situaciones problemáticas.  |

### Bibliografía:

Apuntes teóricos, trabajos prácticos y guías de situaciones problemáticas elaboradas por la docente y publicadas en el aula virtual.



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|                    |      |            |  |
|--------------------|------|------------|--|
| Ciclo Lectivo:     | 2024 | Asignatura | <b>Sistema de Información Contable</b> |
|                    |      | Docentes   | Matías Zabala y Cintia Serminatti      |
| Programa de Examen |      | Curso      | 4 Año A y B                            |
|                    |      | Ciclo      | Orientado                              |

| Bloque Temático             | Contenidos Conceptuales  |
|-----------------------------|--|
| Los sistemas de información | Conceptualización de la información y su valoración para la toma de decisiones.<br>La información: concepto. Clases de información: interna y externa. Los sistemas de información: concepto y componentes.  |
| El subsistema contable      | El subsistema contable. Concepto<br>Documentos comerciales: conceptos, partes y clase de documentos comerciales y financieros.<br>Patrimonio: componentes. Variaciones patrimoniales. Variaciones permutativas y modificativas.<br>Proceso Contable Básico: hechos y operaciones.<br>Cuentas: concepto. Clases, clasificación según su naturaleza y plan de cuentas<br>Partida doble: concepto y enunciados.<br>Libros contables: concepto, estructura. Obligatorios y no obligatorios.<br>Registros contable básicos de una empresa unipersonal.<br>Estados contables: estado patrimonial y de resultado. |

**Bibliografía:**

- Sistema de Información I - Agrisani y López, Editorial A y L.



## Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

|                    |      |            |  |
|--------------------|------|------------|--|
| Ciclo Lectivo:     | 2024 | Asignatura | Tecnología de la Información y la Comunicación |
|                    |      | Docente    | Silvina Dellafiori                             |
| Programa de Examen |      | Curso      | Cuarto año A y B                               |
|                    |      | Ciclo      | Orientado                                      |

| Bloque Temático                 | Contenidos Conceptuales   |
|---------------------------------|---|
| Introducción a la Computadora   | <ul style="list-style-type: none"><li>● Funcionamiento de una computadora.</li><li>● Vincular el hardware y el software entre sí.</li><li>● Evolución histórica de las computadoras y de los sistemas digitales de información.</li><li>● Estructura básica y funcionamiento de las computadoras.</li><li>● Diferenciación entre los conceptos de hardware y software.</li><li>● Tecnologías de almacenamiento de información</li></ul>   |
| Redes e Internet                | <ul style="list-style-type: none"><li>● Estructura básica y funcionamiento de las redes digitales de información e identificación de sus diferentes componentes y funciones.</li><li>● Diferencias entre redes de dispositivos y computadoras e Internet.</li><li>● Características del modelo cliente-servidor.</li><li>● Elementos y actores básicos que intervienen en una situación donde se hace uso de Internet.</li></ul>  |
| Diagrama de Flujos y Algoritmos | <ul style="list-style-type: none"><li>● Conceptos básicos de problemas algorítmicos.</li><li>● Conceptos de estructuras de datos básicas</li><li>● Procedimiento para la resolución de problemas algorítmicos aplicando el pensamiento abstracto.</li><li>● Concepto de alternativa condicional y de flujo de control alternativo o no secuencial.</li><li>● Uso correcto de los comandos necesarios para ejecutar alternativas condicionales.</li></ul>  |
| Programas                       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprensión del concepto de base de datos como una forma estructurada de almacenamiento.</li><li>● Experimentación con planillas de cálculo para la manipulación de registros de datos<br/>Numéricos y alfanuméricos: ordenamiento de valores de filas, columnas, cálculo de medidas estadísticas, construcción y análisis de gráficos estadísticos.</li><li>● Programas adecuados frente a escenarios cambiantes. Uso de alternativas condicionales en situaciones cotidianas como en juegos y aplicaciones conocidas.</li><li>● Concepto de variable y relacionarlo con la memoria y las formas de almacenamiento de las computadoras.</li><li>● Diferencia entre programa y algoritmo.</li><li>● Algoritmos para resolver problemas aplicando Scratch.</li></ul> |

Bibliografía:

Programar.ar Fundación Sadovsky