



Centro Educativo Cristo Rey
*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora



5º año 2024

Asignatura	Docentes	Página
Economía	Susana García	2
Educación Física	Adriana Godoy y Rodrigo López Juri	4
Espacio Integrado	Mariana Guebara y Yanina Morales	5
Física	María Eugenia Díaz Ahumada	6
Formación Cristiana	Angelina Durbano y Mariela Romero	7
Formación para la Vida y el Trabajo	Cintia Serminatti	9
Geografía	Gastón Hrehorow	10
Historia	Victoria Cánovas	12
Inglés	Grisel Dondio	13
Lengua y Literatura	María Pía Martínez	15
Matemática	María Luisa Rodríguez	17
Música	Mariana López Ferla	18
Psicología	Angelina Durbano	20
Sistema de Información Contable S.I.C.	Mariana Guebara	23



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	Espacio Curricular:	ECONOMÍA
		Docente:	Cra. SUSANA GARCÍA
Programa de Examen		Curso:	5° AÑO
		Ciclo:	ORIENTADO

Bloque Temático	Contenidos
Bloque I	<p>La Economía como ciencia social y su evolución histórica.</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Economía: Concepto. Objeto. Reglas. Divisiones. Leyes. Principio de escasez.</i>● <i>Relaciones de la Economía con las otras ciencias.</i>● <i>Sectores económicos.</i>● <i>Los problemas económicos.</i>● <i>La organización económica.</i>● <i>Evolución del Pensamiento Económico: Pensamiento económico clásico: Mercantilismo. Fisiocracia. Adam Smith. David Ricardo. Kart Marx.</i>● <i>Pensamiento económico moderno: Economía Neoclásica. Keynes. Samuelson. La Doctrina Social de la Iglesia.</i>
Bloque II	<p>La Actividad Económica y los Agentes Económicos.</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Necesidades: Concepto. Características. Clasificación.</i>● <i>Recursos: Concepto. Categorías.</i>● <i>Bienes y Servicios: Concepto. Clasificación.</i>● <i>Utilidad y Valor.</i>● <i>Los agentes económicos. Unidades de decisión.</i>● <i>Círculo Económico Simple.</i>
Bloque III	<p>El dinero y su creación. Medición de la actividad económica.</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>El dinero: Función. Origen. Tipos. Cualidades. Propiedades.</i>● <i>Demanda de dinero.</i>● <i>Cantidad de dinero y oferta monetaria.</i>● <i>Cuasi dinero.</i>● <i>Bancos y creación de dinero bancario.</i>● <i>Los Intermediarios Financieros.</i>



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Bloque IV	Microeconomía. Producción y Costos. <ul style="list-style-type: none">● Teoría de producción. Factores productivos. Capital. Capacidad tecnológica. Capacidad empresarial. Recursos productivos. Ley de Rendimientos Decrecientes.● Frontera de posibilidades de producción.● Producción a corto y largo plazo. Función de producción.● Producto medio, total y marginal.● Ley de rendimientos decrecientes.● Teoría de los costos.
Bloque V	Mercado. Oferta. Demanda. <ul style="list-style-type: none">● Mercados: Concepto y tipos. M● Estructuras de Mercado: Competencia perfecta e imperfecta.● Oferta de bienes y servicios: Determinantes. Tablas, función y curvas de Oferta individual. Sus cambios.● Demanda de bienes y servicios: Determinantes. Tablas, función y curvas de Demanda individual. Sus cambios.● Economía de mercado. Oferta y Demanda de Mercado. Determinantes. Tablas, Función y Curvas de Oferta y Demanda de mercado: Sus cambios.● Equilibrio de mercado.● Elasticidad: Concepto. Tipos.

Bibliografía:

- BECKER, V. Y MOCHÓN F: *Economía. Elementos de Micro y Macroeconomía*. Ed. Mc Graw Hill.
- ASTELARRA, Sara C de: *Microeconomía*. Ed. AZ.
- MAAS, Pablo y CASTILLO, José E: *Economía*. Ed. Aique.
- Notas de Cátedra – Cra. Lic. Prof. Susana García.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	Educación Física
		Docente/s:	Rodrigo López Juri – Adriana Godoy
Programa de Examen	Curso:	5to A y B Varones y Mujeres	
	Ciclo:	Orientado	

Bloque Temático	Contenidos
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	<ul style="list-style-type: none">- Capacidades motoras: pruebas de aptitud física (fuerza, potencia aeróbica, flexibilidad y potencia de piernas). Acondicionamiento Físico (resistencia aeróbica). Capacidades Coordinativas.- Atletismo. Corrección técnica de biomecánica de la carrera.- Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.- Conceptos teóricos de: Unidad nº1: actividad física y salud. Unidad nº2: capacidades motoras, elaboración de ejercitaciones combinadas de fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación, equilibrio. Músculos: tipos de músculos, nombre y ubicación de los músculos principales y su función.
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros	<ul style="list-style-type: none">- Handbol: Técnica Individual lanzamiento. Táctica individual y colectiva. Sistemas Ataque (3-3) Defensa (6-0, 5-1, 4-2). Reglamento básico.- Vóley: repaso de manejo alto y bajo. Saque de arriba, de potencia, remate (TRABAJADO EN LA SECUENCIA DIDÁCTICO), juego 3 vs. 3. 6vs.6. Descripción técnica de los fundamentos básicos. Reglamento. Handbol: Técnica Individual lanzamiento. Táctica individual y colectiva. Sistemas Ataque (3-3) Defensa (6-0, 5-1, 4-2). Reglamento básico. DEPORTES ALTERNATIVOS: Conocer y explorar los diferentes deportes con sus intenciones tácticas y técnicas, aplicando la lógica para resolver situaciones de juegos.
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural y otros	Charlas y debates buscando una posición crítica frente a problemáticas cotidianas. (Alcohol, droga, bullying, bulimia, anorexia, sexualidad). Actividades y experiencias de actividades en diferentes ambientes Cuidados del ambiente.

Bibliografía:



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	ESPACIO INTEGRADO
		Docente/s:	Prof. Mariana Guebara - Prof. Yanina Morales
Programa de Examen	Curso:	5 ^{to} . Año "A" y "B"	
	Ciclo:	Orientado	

Bloque Temático	Contenidos
LAS ORGANIZACIONES Y SU CONTEXTO - FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN	Cultura organizacional y social. Actitudes, principios, valores, creencias. Resistencia al cambio. Culturas fuertes y débiles. Responsabilidad social de las organizaciones. Interrelación de las organizaciones con su contexto. Responsabilidades éticas, legales y económicas de las organizaciones. Balance social.
DINÁMICA Y ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	La organización y los procesos administrativos. Identificación y manejo de las diferentes funciones administrativas. Organización formal: simple y compleja. Autoridad, influencia y poder. Centralización, descentralización y delegación. Impacto de la organización informal sobre la formal. Planeamiento. Tipos de planeamiento. Misión y objetivo, estrategia y política. Programas y proyectos. Toma de decisiones: programadas y no programadas. Coordinación: dirección y supervisión. Análisis de situación de la organización: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. Los grupos en las organizaciones. El proceso de comunicación. Liderazgo y conflicto. Control. Cambio organizacional.
PROCESOS ADMINISTRATIVOS ELEMENTALES: ÁREA DE RECURSOS HUMANOS	Administración de personal. Concepto. El personal y su administración y evaluación. Los recursos humanos en la empresa: criterios de organización, concepto, organigrama y ubicación de la administración general. Análisis del cargo: concepto, puesto de trabajo, análisis de puesto. Planeación y reclutamiento: concepto y fuentes de reclutamiento. Selección: concepto, proceso de selección. Remuneración: concepto formas, clases, SMVM, jornada de trabajo, aportes personales, contribuciones patronales, elementos remunerativos y no remunerativos. Documentación. Liquidación de sueldos. Seguridad e higiene en el trabajo: Concepto y Valoración de la importancia de las diferentes normas de seguridad e higiene en el trabajo como contribución a la disminución de los riesgos y accidentes en las organizaciones.

Bibliografía:

Apuntes de cátedra



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	FÍSICA
		Docente/s:	DIAZ AHUMADA MARIA EUGENIA
Programa de Examen	Curso:	5° "A" – "B"	
	Ciclo:	ORIENTADO	

Bloque Temático	Contenidos
La energía en los fenómenos físicos	Recuperación de contenidos del ciclo básico: Física 1°- 3° año. Energía. Concepto. Formas de energía. Fuentes de energía. Eficiencia y Degradación. Principio de la Conservación de la energía. Recursos alternativos de energía. Unidades de energía. Cálculos.
Fenómenos térmicos	Calor y temperatura concepto. Unidades de calor. Equilibrio térmico. Capacidad Calórica. Calor específico. Variación de la cantidad de calor. Transferencia de calor: convección, conducción y radiación. Dilatación de los cuerpos. Temperatura, su medición. Escalas termométricas y Material soporte: compilado y revisado por la docente, en base a diversos autores: Equivalencias. Cálculos.
Fenómenos Mecánicos	Leyes de Newton. Inercia, masa, acción y reacción. Relación entre peso, masa y gravedad. Trabajo mecánico. Potencia. Cálculos. Movimiento. Tipos de movimiento. Gráficas $x=f(t)$, $v=f(t)$ y $a=f(t)$, en función del tiempo para M.R.U. y M.R.U.V. Tiro Vertical. Caída Libre. Tiro Oblicuo. Cálculos. Presión de los fluidos. Peso específico. Empuje. Principio de Arquímedes. Variación de la presión. Presión Atmosférica. Cálculos.
Fenómenos Electromagnéticos	Corriente eléctrica. Circuito eléctrico. Generadores de energía eléctrica. Intensidad. Ley de Ohm. Resistencia eléctrica. Energía en un circuito eléctrico. Efecto Joule. Inducción electromagnética generada por una corriente eléctrica. Cálculos.

Bibliografía:

Del Docente:

- Física I y II Polimodal – Editorial Santillana.
- Física Polimodal – José María Mautino- Editorial Stella
- Física General – B. Alvarenga y A. Máximo – Editorial Harla
- Física – Cuadernillos de Ingreso- UNC UNT
- Física – Apuntes Cátedra Física I – UNC

Del Alumno:

Observación: El material soporte: artículos de divulgación, libros digitales, Link de enlaces(simuladores), entre otros, están disponibles en la Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/moodle



Centro Educativo Cristo Rey
*"Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero"*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	Formación Cristina
		Docente/s:	Durbano Angelina – Romero Mariela
Programa de Examen		Curso:	5° "A" y "B"
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
Unidad 1: Llamados a ser luz para un mundo herido.	<ol style="list-style-type: none"> Tiempo de Cuaresma: tiempo para ver/mirar las heridas del mundo, sentir compasión y acercarse a los que sufren. Tiempo de Pascua-Pentecostés: Tiempo de misión: curar las heridas, cargar y cuidar del herido para ser luz en un mundo herido. Texto bíblico inspirador: Lucas 10, 25-37.
Unidad 2: Llamados a ser persona.	<p>¿Quién soy? Mateo 16, 15-23</p> <ol style="list-style-type: none"> Persona humana: sujeto biopsicosocial trascendental. Dimensiones de la persona y rasgos fundamentales del ser humano. Carácter y personalidad. Sexualidad, género e identidad. Llamado a la autenticidad: los antiproyectos de persona y las máscaras que distorsionan nuestro ser original. El proceso de convertirme en persona. Reconocerme con y en el tiempo. El presente: huellas del pasado, pasos al futuro. Interioridad y espiritualidad.
Unidad 3: Llamados a ser comunidad.	<p>¿Con quién voy en el camino?</p> <ol style="list-style-type: none"> La importancia de los vínculos en la construcción de uno mismo: autoestima y vínculos saludables. Los vínculos de Jesús. Mis grupos de pertenencia: familia, curso, escuela, amigos, la comunidad cristiana. Los otros desconocidos (de los que nadie se acuerda) y necesitan de mí... Mateo 25, 31-46. Experiencia de anuncio y promoción humana dando clases a niños, en el Hogar de las Hnas Adoratrices Españolas.
Unidad 4: Llamados a la felicidad y libertad.	<p>¿Hacia dónde voy?</p> <ol style="list-style-type: none"> El ser en sí mismo y la formación con los otros. La construcción de la identidad como respuesta vocacional. La vocación en la Biblia: La vocación de los profetas, de las mujeres en el AT y la vocación de Jesús. La vocación del Padre Arnoldo Janssen. Herramientas de Discernimiento vocacional. Proyecto de vida: descubrir elementos que dan sentido a la vida. Diferencia entre motivación y sentido. Líneas de proyección personal y comunitaria. La propuesta de libertad y felicidad que nos invita a vivir Jesús: Diversidad de dones 1 Cor 12, 4- 11



Centro Educativo Cristo Rey
*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Bibliografía:

- Biblia.
- *"¡Vengan y vean! Escuela misionera para adolescentes"*; Ordoñez de Lanús, Inés; Ed. Paulinas; Buenos Aires, 2001.
- Exhortación Apostólica *Christus Vivit* 2019 AAVV
- Películas: "El hombre bicentenario" e "Inseparables"
- CROUZEL, CECILIA. "Descubriendo tu vocación". Ed. Noveduc. Buenos Aires, Argentina 2015.
- NAVARRO PUERTO, MERCEDES. "Yo, mi proyecto". Ed. Verbo Divino. España. S/d.
- MARCHESI, PALOMA cm, "El camino psicoespiritual". S/d



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	Formación para la vida y el trabajo
		Docente/s:	Prof. Cintia Serminatti
Programa de Examen	Curso:	5° "A" y "B"	
	Ciclo:	Orientado	

Bloque Temático	Contenidos
Profesiones y Oficios. Eje nº 1	<p>Introducción a la representación Vocacional:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es Orientar? ¿Cómo se logra?• ¿Qué entendemos por vocación?• La vocación como construcción socio histórica. Factores que influyen.• Diferencia entre vocación, empleo y trabajo.• ¿Por qué es importante la información? Componentes de la información.• Criterio del embudo.• Vocación como construcción sociohistórica: los jóvenes entre la oferta y la demanda.• Preconceptos y prejuicios de profesionales y oficios. Carreras tradicionales. Educación pública y privada.• Prejuicios: como se manifiestan, orígenes, consecuencias y como se eliminan.• Árbol genealógico vocacional. Entrevistas.
Articulación entre la escuela secundaria y la Universidad Eje nº 2	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se da la articulación? Acceso a la Universidad.• La Educación Superior: Sus orígenes e historia, primeras Universidades en la edad Media, Inicio de las Universidades Modernas.• La UNC: nombre, orígenes, estructura, carreras, organización.• Requerimientos y desafíos del ámbito superior.• Diferencia entre títulos de profesorado, terciarios y universitarios.• Estrategias de estudios, mecanismos de lectura, subrayado de texto, como enfrentar los exámenes, comportamiento frente a los exámenes, apuntes de clases, gráficos, estrategias de estudios.• Investigando tu carrera: lugar, matrícula, materias, correlatividades, exámenes parciales y finales, horarios, requisitos de ingreso y campo laboral.
La transición del colegio secundario al trabajo. Eje nº 3	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se da la transición?• Representaciones sociales, y vinculación con el mundo laboral.• Posibilidades laborales, simuladores de búsqueda de trabajo.• Currículum Vitae, carta de presentación, Entrevista.
Descubriendo tu vocación	<p>Tu identidad:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tu Identidad: árbol de la vida, tu vocación, reconociéndome.• Tus características personales: personalidad, mirarse, vínculos sanos, autoestima.• Tus motivaciones: ¿Qué querés ser, hacer y tener?, proyecto de vida, razones para elegir carrera o profesión.• Tus intereses.• Tu estilo de vida y tu trabajo preferido.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

	<ul style="list-style-type: none">• Tu historia de vida.• Tu árbol genealógico familiar vocacional.• Tu itinerario vocacional.• Tus habilidades: talentos, habilidades, múltiples inteligencias.• Tu potencial creativo.• Tus valores.• Tu misión. Una vida con sentido. <p>Tu toma de decisiones y el despliegue de tu proyecto de vida:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tu elección aquí y ahora.• Tus sueños y anhelos.• Tus metas y objetivos.• Fracazos. Oportunidades para crecer.• Tu balance.
--	--

Bibliografía:

AUTOR: ANGRISANI—GALINDEZ.
NOMBRE DEL LIBRO: Derecho.

AUTOR: LEO ARI.
NOMBRE DEL LIBRO: Formación para la Vida y el Trabajo

AUTOR: CECILIA M. CROUZEL.
NOMBRE DEL LIBRO: Descubriendo tu vocación.



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora



Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	Geografía
		Docente/s:	Hrehorow, Gastón E.
Programa de Examen	Curso:	Quinto Año A y B	
	Ciclo:	Orientado	

Bloque Temático	Contenidos
UNIDAD I: Etapas de la Organización del Territorio Argentino	Etapa de conquista y colonización española. Etapa independentista. Etapa de industrialización por sustitución de importaciones. Etapa de crisis y reestructuración.
UNIDAD II: La Formación de la Cultura Argentina	Estado, Sociedad y Territorio. Formación del Estado-Nación argentino. Urbanizaciones en Argentina. Nuevas ruralidades.
UNIDAD III: Globalización Neoliberal	Transformaciones tecnológicas. Nuevas formas de organizar la producción. Nueva división internacional territorial del trabajo.
UNIDAD IV: La economía argentina en contexto y el mundo del trabajo en Argentina	El mercado externo argentino. Proceso de integración. Mercosur. Sectores y agentes económicos. Áreas económicas del país. Estructura de edades y trabajo. Mercados de trabajo. Desocupación. Estado y empresas. Trabajo urbano y rural. La producción artesanal. Trabajo según género. Trabajo indígena.

Bibliografía: Aparicio, Gabriela: Geografía Argentina: Polimodal: proyecto pedagógico de estudios de EGB 3 y Educación Polimodal EDITEP / Gabriela Aparicio, Cristina Gómez -- 1ª. ed. –Mendoza: EDIUNC, 2005. 99 p.; 29,7 cm. - (Trayectos cognitivos; 26)



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	HISTORIA
		Docente/s:	Victoria Cánovas
Programa de Examen		Curso:	5to Año "A y B"
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
Revisión: Argentina y el mundo en la primera mitad del siglo XX	<ul style="list-style-type: none">-El orden mundial predominante hasta la Segunda Guerra Mundial: liberalismo, fascismo.-Impactos de la Segunda Guerra Mundial.-Argentina en la primera mitad del siglo XX: Gobiernos Radicales, Década Infame y Peronismo (1916-1955)
Guerra Fría: mundo bipolar?	<ul style="list-style-type: none">-Características de la Guerra Fría.-Etapa de construcción de Bloques en la Guerra Fría y sus conflictos localizados: Guerra de Corea, Guerra de Vietnam, Crisis de los Misiles en Cuba.-Procesos de emancipación de los países africanos y asiáticos.-Revolución Cubana y su impacto en la región en el contexto de la Guerra Fría.-Desperonización y Resistencia Peronista-Arturo Frondizi y el Desarrollismo en la Argentina; influencia de la CEPAL
Radicalización de la política y Neoliberalismo en América Latina y Argentina.	<ul style="list-style-type: none">-Transformaciones socioculturales de los años 60.-El auge del Estado de Bienestar.-La experiencia "nacionalista" de Illia en el gobierno.-Revolución Argentina y gobierno de Juan Carlos Onganía, 1966-1973-Crisis del Estado Benefactor a nivel internacional y estructuración del neoliberalismo.-El retorno de Perón y la última Dictadura Militar en la Argentina.-El retorno a la Democracia luego de "Malvinas"

Bibliografía: El material de trabajo consistirá en formato papel y digital: Argentina en el contexto latinoamericano y mundial (desde 1850 hasta nuestros días). Editorial Santillana.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	Espacio Curricular:	Lengua Extranjera- Inglés
		Docentes:	Grisel Dondio
Programa de Examen		Curso:	Quinto
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
BLOQUE 1 ¡HOLA! (UNIDAD INTRODUCTORIA DEL LIBRO+ MATERIAL ELABORADO)	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none">• Describir la rutina y acciones que ocurren al momento de hablar.• Usar de forma correcta los sustantivos en plural.• Hablar sobre predicciones, decisiones en el momento y planes. <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none">• Presente simple vs presente continuo.• WILL para hablar de predicciones y tomar decisiones• BE GOING TO para hablar de planes futuros <u>VOCABULARIO:</u> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulario relacionado con sustantivos en plural• Tecnología
BLOQUE 2 HISTORIAS FAMILIARES (UNIDAD 1 DEL LIBRO)	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none">• Entender la diferencia entre el pasado simple y pasado continuo.• Hablar sobre las etapas de la vida de una persona.• Hablar sobre hábitos en el pasado.• Describir un evento en pasado• Dar y responder noticias <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none">• Pasado simple• Pasado continuo• Used to <u>VOCABULARIO:</u> <ul style="list-style-type: none">• Verbos regulares e irregulares• Verbos para expresar movimiento• Etapas de la vida de una persona
BLOQUE 3 VIDA DE ADOLESCENTE (UNIDAD 2 DEL LIBRO)	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none">• Describir sentimientos• Hablar sobre relaciones• Hablar sobre experiencias pasadas y eventos• Hablar sobre el tiempo que realizo una acción• Escribir y responder a una invitación• Escribir en un foro <u>GRAMÁTICA:</u>



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

	<ul style="list-style-type: none">• Presente perfecto, presente perfecto vs pasado simple• Adverbios: for, since, never, ever, yet y already <p><u>VOCABULARIO:</u> Frases verbales Adjetivos</p>
<p>BLOQUE 4</p> <p>YO y YO MISMO (UNIDAD 3 DEL LIBRO)</p>	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Nombrar las diferentes partes del cuerpo.• Hablar sobre diferentes enfermedades, heridas y sugerir tratamientos• Hablar sobre habilidades en el pasado, presente y futuro• Hablar sobre las obligaciones de antes y de ahora• Hablar sobre posibilidades ahora y en el pasado• Realizar una llamada telefónica• Escribir un párrafo sobre n desafío <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Verbos modales: can/ could/ will be able to ; have to , had to, might• Pornombres reflexivos <p><u>VOCABULARIO:</u> Partes del cuerpo Enfermedades y heridas Tratamientos</p>

Bibliografía:

- **AUTOR** Sylvia Wheeldon, Paul Shipton
- **NOMBRE DEL LIBRO:** Project Explore 3, Student's book. (Unidades Introducción, 1, 2 y 3)
- **EDITORIAL:** OXFORD
- Material elaborado por la docente



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	Lengua y literatura
		Docente/s:	María Pía Martínez
Programa de Examen		Curso:	Quinto año
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
1-La literatura precolombina y el cuidado de la madre tierra	Los mitos de la creación y la trayectoria del héroe en las culturas inca, maya y azteca. Características de los personajes. Comparación con los dioses de la mitología griega y relatos de la Biblia. Interpretación de símbolos. Escritura de textos argumentativos sobre el cuidado del medio ambiente con citas extraídas de los mitos trabajados.
2-La literatura de la conquista y el contexto histórico del siglo XVI	Las crónicas de Indias. Contexto histórico. Autores. Análisis de la situación comunicativa en la que son escritas y leídas. Reconocimiento de emisores, receptores, código, canal e intencionalidad. Lectura de textos expositivos sobre el origen del bestiario en las crónicas de indias. Análisis de la mirada crítica de Gabriel García Márquez en la construcción de Eréndira y la relación con su abuela.
3-La literatura renacentista y su proyección en la narrativa chilena del s XX	Lectura de <u>La Divina comedia</u> de Dante Alighieri. Reconocimiento de características del Renacimiento y de la influencia del Humanismo. Comparación con la novela <u>Ardiente paciencia</u> a través del observatorio de personajes, sucesos y temas. Escritura de argumentaciones sobre el poder transformador del lenguaje poético en el autoconocimiento y comprensión de la realidad.
4-La literatura colonial y el feminismo	El contexto social del s XVII y sus conflictos. Lectura de biografías sobre Sor Juana Inés de la Cruz. Análisis de cartas, redondillas y sonetos. Descripción de su visión barroca de la vida. Características de las corrientes literarias que influyeron en su tiempo. El conceptismo y el culteranismo. Exposición oral de informes sobre mujeres destacadas que transformaron la historia.
5-La literatura de la independencia y su proyección en la literatura del s. XX	Lectura del texto <u>Agnus Dei</u> de Cristina Bajo. Comprensión de los conflictos sociales descritos en el cuento. La visión de los escritores franceses en la literatura de ideas. Descripción del pensamiento de Voltaire y Rousseau mediante toma de notas. Producción de argumentaciones sobre las teorías de libertad y democracia que alentaron la revolución. Escritura de una monografía sobre el valor de la libertad en la narrativa del siglo XX. Interpretación de citas literarias de distintas obras.
6-El Romanticismo y su vigencia en las pantallas del s XXI	Lectura sobre las características del Romanticismo. Análisis en los cuentos góticos de Allan Poe y en los poemas de Bécquer. Las obras icónicas del movimiento llevadas al cine. Escritura de un artículo de opinión sobre una película. Elementos románticos en las novelas de las redes sociales. Función de la canción en la obra <u>Boulevard</u> y análisis de letras.

Bibliografía: Selección de textos de internet disponibles en el A. V. La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y de su abuela desalmada de Gabriel García Márquez. La divina comedia de Dante Alighieri. Ardiente paciencia de Antonio Skármeta. Agnus Dei de Cristina Bajo. Diario de Ana Frank. Campos de fresas de Jordi



Centro Educativo Cristo Rey
*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

<u>Sierra</u> I Fabra. La piel de la memoria de Jordi Sierra I Fabra. <u>Boulevard</u> de Flor M Salvador,



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	Matemática
		Docente/s:	María Luisa Rodríguez
Programa de Examen	Curso:	5º A y B	
	Ciclo:	Orientado	

Bloque Temático	Contenidos
Número y álgebra	Números Naturales: cálculo combinatorio. Números Reales: concepto. Sucesiones numéricas. Operaciones con números racionales. Potencias de exponente entero y fraccionario. Propiedades de la potenciación y radicación en el conjunto de los números racionales. Intervalos reales. (Repaso). Radicales. Extracción de factores de un radical. Operaciones con radicales. Racionalización de denominadores. Números complejos: representación gráfica y expresión cartesiana de un complejo. Expresión binómica de un complejo. Módulo de un complejo. Potencias de unidad imaginaria. Adición, sustracción, multiplicación y división de complejos. Logaritmo: concepto y propiedades. Resolución de situaciones problemáticas.
Álgebra y funciones	Inecuaciones. Polinomios: clasificación y características. Suma y resta de polinomios. Multiplicación de polinomios. Productos notables. División de un polinomio por un monomio. Regla de Ruffini. Teorema del resto. Raíces de un polinomio. Factorización de polinomios. Factor común y factor común por grupos. Diferencia de cuadrados. Trinomio cuadrado perfecto. Cuadrinomio cubo perfecto. Teorema de Gauss. Expresiones algebraicas fraccionarias: simplificación y operaciones. Función polinómica: raíces, intersección con los ejes y gráfico aproximado. Función racional: intersección con los ejes, asíntotas y construcción del gráfico. Función exponencial: definición, desplazamiento horizontal y vertical y construcción del gráfico. Función Logarítmica: desplazamientos, asíntotas y construcción del gráfico. Resolución de situaciones problemáticas.
Geometría y álgebra	Teorema de Pitágoras. Razones trigonométricas. Posiciones relativas de una recta y una circunferencia. Elementos de la circunferencia. Las secciones cónicas. La circunferencia, la elipse, la hipérbola y la parábola. Área y perímetro de figuras planas. Área total y volumen de cuerpos geométricos. Resolución de situaciones problemáticas.
Probabilidad y estadística	Definición experimental de probabilidad. Ley de los grandes números. Probabilidad conjunta. Cálculo combinatorio: permutaciones, variaciones y combinaciones. Estadística. Distribución de frecuencias. Esquema tallo-hoja. Medidas de posición: media, moda y mediana. Medidas de dispersión: varianza y desvío estándar. Resolución de situaciones problemáticas.

Bibliografía:

Apuntes teóricos, trabajos prácticos y guías de situaciones problemáticas elaboradas por la docente y publicadas en el aula virtual.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	Música
		Docente/s:	Prof. Mariana López Ferla
Programa de Examen	Curso:	5º año A y B	
	Ciclo:	Ciclo Orientado	

Bloque Temático	Contenidos
La Música y los Medios de Comunicación	<ul style="list-style-type: none">● El proceso de Comunicación: la transmisión del mensaje.● Características, tipología y finalidad de un mensaje.● La música en los medios audiovisuales: radio, cine, televisión., web, videojuegos.● La música en la publicidad.
La Música Popular Argentina	<ul style="list-style-type: none">● Folklore Musical: histórico, de proyección, estilizado. Características de cada uno.● Tango: origen, evolución, caracteres, representantes● Cuarteto: origen, evolución, características, tendencias, representantes.
La Música Popular en el Mundo	<ul style="list-style-type: none">● Rock-Pop: Origen, evolución, caracteres, variantes, representantes. Rock Nacional: nacimiento. Características locales. Evolución. Representantes.● Jazz: origen, evolución, variantes, caracteres, representantes.● Caribe: origen, evolución, variantes, caracteres, representantes.

Bibliografía:

- **COLUCCIO, Félix**-DICCIONARIO DE FOLKLORE ARGENTINO-Ediciones Ricordi.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**-MÚSICA I, II, III, IV – E.S.O. 1º CICLO-Ediciones Akal- España 1996.
- **GÓMEZ, María Cruz- RUIZOLALLA, Elegido**- Música I, II, III- E.S.O. 1º CICLO- Editorial Everest. España 1998.
- **INICIACIÓN A LA LECTURA DE LA IMAGEN Y AL CONOCIMIENTO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**- U.N.E.D. – España 2000
- **HEPP, Osvaldo**- LA SOLEDAD DE LOS CUARTETOS- Editorial Letra- Córdoba 1995
- **HISTORIA DEL ROCK**- Suplemento LA NACIÓN



Centro Educativo Cristo Rey
*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

- **ROCKOLOGÍA: HISTORIA DEL ROCK-** Revista Noticias
- **ANDRUETTO, M.T.; SUEZ, P.-** El Rock Nacional-Coquena Grupo Editorial
- **TANGO: MAGIA Y REALIDAD (20 MIRADAS SOBRE UNA AVENTURA QUE NO CESA)-** Editorial Corregidor



Centro Educativo Cristo Rey
*"Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero"*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	Espacio Curricular	Psicología
		Docentes	Angelina Durbano
Programa de Examen		Curso	Quinto año "A" y "B"
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<p>Eje I Estructuración del Psiquismo.</p> <p><u>Bloque A</u> ¿Por qué la Psicología es una ciencia?</p> <p><u>Bloque B</u> ¿Qué estudia la psicología?</p>	<p>Objeto de estudio. Métodos y técnicas. Etapas del desarrollo científico. Campos y corrientes psicológicas.</p> <p>a) <u>Polo externo</u>: La conducta Áreas en que se manifiesta: mente, cuerpo y mundo exterior. Motivación. Conflicto. Frustración.</p> <p>b) <u>Polo interno</u>: La conciencia Estructuración del aparato psíquico. Teoría psicoanalítica: Primera y segunda tópica. Mecanismos de defensa. Evolución psico-sexual. Series complementarias.</p>
<p>Eje II Procesos cognitivos y afectivos de la personalidad.</p> <p>¿Cuáles son los procesos constitutivos de la personalidad?</p>	<p>a) Procesos cognitivos: Percepción, atención, memoria, imaginación, inteligencia.</p> <p>b) Procesos afectivos: Emociones, sentimientos y pasiones.</p> <p>c) Procesos cognitivos y afectivos característicos de la etapa de la adolescencia. Características.</p> <p>d) Conflictos adolescentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Violencia entre pares</u>: Identificación y análisis crítico de diferentes formas de violencia en los vínculos (pornografía infantil, trata de menores, bullying, violencia de género) y desarrollo de conductas de oposición asertiva y de defensa de la intimidad, en situaciones que impliquen la vulneración de los propios derechos. - <u>Sexualidad humana</u>: Estudio del desarrollo de la sexualidad humana como factor de socialización y análisis de la importancia de los vínculos afectivo-amorosos en el desarrollo de la identidad sexual en el adolescente (la amistad, la atracción inter-personal y la elección de pareja; el amor y la ternura) y de tabúes y mitos frecuentes en torno al cuerpo y la genitalidad.



Centro Educativo Cristo Rey
*"Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero"*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

	d) Exploración de las capacidades personales, intereses y posibilidades en función del proceso de elección vocacional y socio-ocupacional.
Eje III Las etapas de la Vida	<p>a) El desarrollo humano.</p> <p>b) Características comunes de cada etapa: infancia y niñez, adolescencia y juventud, adultez y vejez.</p> <p>c) Adolescencia y juventudes: pubertad y adolescencia; construcción de la subjetividad. Los proyectos de vida: orientación y trabajo.</p> <p>d) La teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson.</p>
Eje IV Prosocialidad e interacción Sujeto-Grupo-Sociedad. ¿Cuáles son los procesos psico-sociales que comprometen a la personalidad?	<p>a) Grupos primarios: Grupo de pares, de pertenencia y referencia. Identidad negativa y positiva. Necesidad de identidad y pertenencia.</p> <p>b) Conflicto social: Concepto. Tipos de conflicto. Conflictos adolescentes. Resolución pacífica de conflictos y construcción de consensos para abordar el conflicto como inherente a la racionalidad y motor de crecimiento.</p> <p>c) Intervención socio-comunitaria ante conflictos. Visualización de la realidad, y el contexto social del adolescente.</p>
Eje V Salud y bienestar psicológico. ¿Cuáles son las prácticas de prevención y auto-cuidado que contribuyen al desarrollo de un estilo de vida saludable en la adolescencia?	<p>a) Algunos de los problemas psico-sociales frecuentes en la adolescencia: adicciones, trastornos de la alimentación, prácticas sociales riesgosas, etc.</p> <p>b) Diseño de estrategias para la prevención de factores de riesgo, la promoción de factores protectores de la salud y promotores de la resiliencia: en el grupo de pares, las instituciones, los servicios sociales y comunitarios.</p> <p>c) Empleo del humor, el arte y la creatividad como recursos de denuncia social y análisis de su relación con el funcionamiento psíquico y la búsqueda de salud.</p>

Bibliografía:

- Bossellini, Orsini: "Psicología". Ed. AZ.
- Bossellini, Orsini: "Psicología una introducción". Ed. AZ
- Davini, Salluci y Bossi: "Psicología General". Ed. Kapeluz.
- Damond de Pistarini, Ruth: "Curso básico de Psicología". Ed. Estrada.



Centro Educativo Cristo Rey
*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

- Segni de Obiols, Silvia: "Psicología. Uno y otros". Ed. AZ.
- Carretero: "Psicología". Ed. Aique.
- Alonso García, José Ignacio, Alonso García, Angel y otros: "Psicología. Bachillerato". Ed. McGraw-Hill.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	SISTEMA DE INFORMACION CONTABLE
		Docente/s:	Prof. Mariana Guebara
Programa de Examen		Curso:	5 ^{to.} Año "A" y "B"
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN	Los sistemas de información. Concepto. Componentes. Funciones. Subsistemas. Funciones. Ciclo operativo de una empresa comercial e industrial.
EL SUBSISTEMA CONTABLE	Plan de cuentas. Confección. Relación con el registro sistematizado de las diferentes operaciones comerciales. Manual de cuentas. Balance de Comprobación de sumas y saldos y su proyección al Balance General. Rubros patrimoniales. Disponibilidades: Moneda Extranjera. Fondo Fijo. Caja de Ahorro. Créditos: Descuento de Documentos. Inversiones: Valores Mobiliarios. Bienes de cambio: Valuación de Inventarios. Impuesto al Valor Agregado. Bienes de uso. Otros activos. Deudas comerciales, financieras, bancarias, prendarias, hipotecarias. Otras deudas. Patrimonio neto: capital, resultados. Ajustes. Estado de situación patrimonial. Estado de resultados.

Bibliografía:

Sistema de Información Contable Angrisani López - Apuntes de cátedra