



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

2º año 2022

Asignatura	Docentes	Página
Biología	Gonzalo Cavo	2
Ciudadanía y Participación	Martha Boggio	3
Educación Física	Alejandra Farah y Adriana Godoy	4
Educación Tecnológica	Leonardo Flores y Martín Franco	5
Formación Cristiana	Martha Boggio y Arturo Sajama	7
Historia	Oscar Soria	8
Inglés	Julieta Nievas	10
Lengua y Literatura	Claudia Torres y Marcela Peralta	11
Matemática	Agustín Ubaldi	14
Música	Claudia Torres y Mariana López Ferla	15
Química	María Eugenia Díaz Ahumada	16



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2022	Asignatura	Biología
		Docente	Gonzalo Cavo
Programa de Examen		Curso	Segundo A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, INTERRELACIONES, CONTINUIDAD Y CAMBIO	<p><u>Unidad N°1:</u> Los ecosistemas. Factores abióticos que influyen en los ecosistemas. Niveles de organización ecológicos. Estructura de una población. Dinámica poblacional. Concepto de especie biológica: raza y variedad. Híbridos. Relaciones tróficas.</p> <p><u>Unidad N°2:</u> Niveles de organización de los seres vivos: características comunes de los seres vivos. Célula: concepto. Tipos. Teoría celular. Célula animal y vegetal: estructura y funciones de membrana, citoplasma y núcleo. Organelas celulares: estructura y funciones. Teorías del origen de la vida.</p> <p><u>Unidad N°3:</u> Biodiversidad y reproducción; Dominios Arquea, Bacteria y Eucaria; Reinos Protista, Fungi, Vegetal y Animal. Características propias de cada reino. Clasificación del reino vegetal y del reino animal. Importancia ecológica, económica y sanitaria. Adaptaciones de los seres vivos a los distintos ambientes.</p> <p>Reproducción: tipos: asexual y sexual. Ventajas evolutivas. Reproducción vegetal y animal.</p>
EL ORGANISMO HUMANO DESDE UNA VISIÓN INTEGRAL	<p><u>Unidad N°4:</u> El organismo humano: el organismo humano como sistema abierto e integrado. Las funciones de relación. Nociones de sistema nervioso y endocrino. Captación y procesamiento de la información y elaboración de respuestas. Sustancias que alteran las funciones de relación. Mecanismos homeostáticos.</p> <p><u>Unidad N°5:</u> Reproducción humana: el sistema reproductor femenino y masculino. Fecundación. La reproducción celular: mitosis y meiosis. Los genes y la herencia: información genética. Cromosoma, A.D.N. Genes. Ingeniería genética.</p>

Bibliografía: Apuntes y material del docente subido al aula virtual.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2022	E. Curricular	Ciudadanía y participación
		Docente/s:	Martha Beatriz Boggio
Programa de Examen		Curso:	2° A, B y C
		Ciclo:	Ciclo básico

Bloque Temático	Contenidos
Ciudadanía	Ciudadanía. Tipos de ciudadanía. Ciudadanía de 2º clase. Normas importancia. Clasificación. Características de normas jurídicas. Conflictos, las normas como reguladoras de conflictos. Elementos del conflicto. Actitudes para para solucionarlos. Naturalización de conflictos y falta de cumplimiento de derechos. Película: " Talentos Ocultos"
Cultura como base de la identidad personal y social	Cultura. Características de la cultura. Sociedad y cultura. Colectivos interculturales y multiculturales. Cultura: "de masas", " de elite" y "Cultura popular". Contactos entre culturas. Etnocentrismo y relativismo cultural. Invisibilización cultural. Derechos de los pueblos originarios. Inmigrantes. Película: Bolivia
Derechos humanos	Los derechos humanos, características. Evolución en la conquista de los derechos. Derechos civiles sociales, culturales, económicos, políticos. Esclavitudes del siglo XXI. Mitos y realidades Naturalización de la ausencia de derechos. La cultura como factor determinante en la conquista de los derechos. Causas y consecuencias de las esclavitudes del siglo XXI. "El mayordomo". Video de Malala. Los niños Chocolateros
Constitución nacional	Constitución Nacional, norma suprema y fundamental. Estructura de la Constitución Nacional: parte dogmática y orgánica. El preámbulo. Derechos, deberes y garantías. Valores que sustentan nuestra constitución. Tipos de derechos: de 1º, 2º y 3º generación. Análisis y debates Manejo de la Constitución Nacional. Video "La hora del Lobo"

Bibliografía:				
Ippolito, valle y Sagol Balbiano y otros	2016 2012	Construcción de ciudadanía Ciudadanía II	Santillana en línea santillana	
Los alumnos utilizaran un apunte recopilación de autores y videos que se suben al aula virtual, y son de los autores mencionados y de recortes periodísticos.				



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2022	E. Curricular	Educación Física
		Docente/s:	María Alejandra Farah, Adriana Godoy
Programa de Examen		Curso:	2do año "A", "B" y "C"
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO	La entrada en calor: objetivo. Sus partes. Habilidades motrices básicas: desplazamientos y saltos, distintos tipos y variantes. Capacidades Físicas: nociones teóricas (clasificación y definición de cada una de ellas). Fuerza: ejercicios localizados para zona media, piernas y brazos. Flexibilidad: ejercicios de movilidad articular y elongación muscular. Trabajo de elongación activa y pasiva. Destrezas en colchoneta: vertical y medialuna. Ejercicios metodológicos. Técnica correcta y errores más comunes. Saltos en cajón: rango interno y rango externo.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	HANDBALL. Fundamentos de defensa: carrera a la defensa, posición básica, ordenamiento, desplazamientos. Fundamentos ofensivos: dribling, pase y recepción, tiro al arco. Pases: de hombro y de pecho, bajo mano. Tiro al arco: de hombro, ritmo de tres tiempos y tiro suspendido. Juego reducido, juego libre, juego posicional, juegos modificados. Secuencia didáctica. Reglamento: reglas básicas. VOLEIBOL. Manejo alto y manejo bajo a dos manos. Saque de abajo: de frente y lateral. Juego reducido: uno contra uno, dos contra dos (triangulación), tres contra tres, cuatro contra cuatro. Reglamento: reglas básicas.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE	Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura. Limpieza de ámbitos recreativos del establecimiento. Calentamiento global y cuidado de consumo extra de energía en el hogar y la escuela.

Bibliografía: Cuadernillo de Educación Física



Ciclo Lectivo:	2022	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docentes	Leonardo Flores - Martín Franco
Programa de Examen		Curso	Segundo Año
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos
PROCESADOR DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Numeración, Viñetas y Esquema Numerado: Personalizar cada una.• Bordes de párrafos y de textos. Bordes de Páginas: Estilo, Color, Ancho y Arte del Borde.• Sombreado: Relleno y Tramas.• Imágenes: insertar imagen, control de la imagen, control de brillo y de contraste, ajuste del texto y Estilo de línea. Diseño.• Número de Páginas. Fecha y Hora. Símbolos. Comentarios.• Herramientas de Dibujo. Objetos: agrupar, desagrupar y reagrupar, ordenar, girar o voltear. Autoformas. Líneas: estilos, tipo y color, Estilo de Flechas. Rectángulos. Elipses. Cuadro de texto. Color de Relleno. Color de Fuente. Sombra, 3D. WordArt: Texto. Galería, Formatos, Formas, Girar libremente y Ajuste de texto.• SmartArt
PLANILLA DE CÁLCULO	<ul style="list-style-type: none">• Funciones. Sintaxis de una Función: nombre y argumento.• Funciones Matemáticas (Suma, Absoluto, Entero, Producto, Potencia, Raíz), Autosuma.• Funciones Estadísticas (Contar).• Funciones de Fecha y Hora (Hoy).• Función Lógica (Si).• Referencias Absolutas y Relativas.• Representación Gráfica de la Información.• Tipos de Gráficos: Líneas, Columnas, Barras, Áreas, Sectores, Anillos. Elementos de un Gráfico: Título (del Gráfico, del eje X, del eje Y). Líneas de División. Leyendas. Nombre de Rótulos. Rótulos de Datos. Procesado de Diseño de un Gráfico.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

DISEÑO DE MULTIMEDIA	<ul style="list-style-type: none">• Introducción a Publisher.• Inicio de Publisher. Cómo crear una nueva publicación. Uso de menús y barras de herramientas. Menús contextuales. Panorama general de los Cuadros de Diálogo. Salir de Publisher. Planeamiento de una publicación. Uso de asistentes. Categoriade la Publicación. Combinación de colores. Orientación de la página. Guardar Publicación.• Aspecto del texto: Agregar texto a las publicaciones. Selección y Eliminación de texto. Trabajo con fuentes. Atributos de la fuente. Alineaciones del texto. Colores de la fuente. Adición de Cabeceras de texto.• Trabajo con Imágenes y Adición de Objetos.• Uso de Imágenes prediseñadas. Cambio de tamaño de las Imágenes. Recorte de Imágenes. Cambio de colores de las Imágenes. Galería de Diseño. Inserción de Objetos de otras Aplicaciones. Inserción de audio y video• Herramientas de Dibujo. Línea. Ovalo o Rectángulo. Forma Personalizada. Formatear Objetos de Dibujo. Giro del Objeto.• Formatos de Páginas.• Márgenes de las Páginas. Bordes. Fondo. Números de Páginas.
REDES E INTERNET	<ul style="list-style-type: none">• Aplicaciones Web.• Google Apps. Concepto, Ventajas.• Gmail. Crear cuenta. Lectura de mensajes. Etiquetas y filtros. Carpetas. Archivos Adjuntos. Contactos.• Sistema Operativo Android. Sincronizar Dispositivo Móvil con Gmail.• Calendar. Crear calendario. Compartir calendario. Crear eventos. Recordatorios. Vistas de calendario (Día, Semana, Mes).• Drive. Instalación y configuración. Sincronización.• Google Docs. Creación de documentos. Edición. Intercambio y colaboración.• Conexión Remota. Herramientas.
TECNOLOGÍA RESPONSABLE	<ul style="list-style-type: none">• Uso responsable de las TICS. Ciberriesgos (GROOMIG).• Momentos: Prevención, Afrontamiento e intervención.• Ejemplificación del acoso. Revisión, análisis y conclusiones de casos reales.• Consejos a tener en cuenta para evitar caer en manos de los ciberdelincuentes.• Cómo actuar cuando ya eres víctima de estos delitos.• Consejos para un Internet más seguro para los menores

Bibliografía: Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación
Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/moodle



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2022	Espacio Curricular:	Formación Cristiana
		Docente:	Martha Beatriz Boggio
Programa de Examen		Curso:	Segundos Años
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
1°: Pascua	Cuaresma, tiempo de preparación. Semana Santa: Actitudes de vida y muerte. Pascua. Hechos vividos por Jesús y sus discípulos. Actitudes y compromisos hoy. El bienestar de la personas. Marcha de la cruz a la luz
2°: Proyecto de Dios para nosotros	Creación y origen del universo. Creación del varón y la mujer. Imagen y semejanza de Dios. Complementariedad. La ruptura con Dios y la promesa de salvación. Proyecto de Dios para el ser humano. Búsqueda de la felicidad: Propuesta de Dios, camino a transitar personal y comunitariamente Taller: ¿Cuáles son las propuestas de felicidad que se me presentan hoy? ¿Cómo busco la felicidad?
3°: Construyendo nuestra identidad, como Pueblo de Dios.	Pueblo de Dios: Patriarcas. Libertadores. Conquistadores. Jueces. Reyes. Profetas, Defensores de la Fe y Restauradores de la Fe: misión en cada momento. Hechos significativos. Actitudes de los personajes bíblicos. Valores que Dios destacó y valores que tuvieron que cultivar algunos hombres de Dios. Abraham, Jacob, José. Josué, Salomón, David; la imagen de Dios Padre Trabajos Prácticos: Fichas biográficas de los protagonistas de la historia de Israel. Construcción de la línea cronológica. Construcción de mi bitácora.
Educación para el amor y la sexualidad	Identidad sexual. Construcción de mi identidad. Modelos propuestos por la sociedad. Valores que construyen mi sexualidad: fidelidad, pudor, respeto, intimidad. Las redes sociales en mi realización como ser sexuado. La visión cristiana del ser femenino y masculino.

Bibliografía: Religión Católica e.d.b 7 Caminaré en tu presencia Señor 8-Ordoñez de Lanús Hacia la gran aventura 3 – Cecilia Lauría. Susana Lopez de Venarott Biblia
--



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2022	Espacio Curricular:	Historia
		Docente:	Oscar Soria
Programa de Examen		Curso:	2do año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
LA ORGANIZACIÓN DE LA SUBSISTENCIA Y DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS	<p>Origen de la Humanidad y el poblamiento del planeta como resultado de procurar su subsistencia.</p> <p>Los primeros habitantes del actual territorio cordobés y su organización política, económica, social y cultural.</p> <p>Los cambios en el paisaje por el paso de la vida nómada a la sedentaria en Occidente, América, Argentina y Córdoba.</p> <p>Las transformaciones en la división del trabajo, la organización social y las distintas formas de autoridad.</p> <p>Relaciones de parentesco, género y edad como fundamento de la organización de la vida social.</p> <p>Los diversos sistemas políticos y sus instituciones. La organización del trabajo, el reparto de excedentes y la legitimación del poder y las diferencias sociales.</p> <p>Organización de los estados del Oriente Próximo: egipcios, fenicios, mesopotámicos; del Mediterráneo: griegos; y de América: olmeca – chavín, etc</p>
ORGANIZACIONES IMPERIALES EN EUROPA Y AMÉRICA: PROYECCIÓN TERRITORIAL Y DESPLAZAMIENTO CULTURAL	<p>Roma: proceso de construcción del Imperio. Predominio político, económico y cultural y su alcance territorial.</p> <p>Crisis y fragmentación del Imperio Romano.</p> <p>Las organizaciones imperiales en América: Incas, Mayas y Aztecas: su alcance territorial y su predominio cultural.</p>
DIVERSIDAD CULTURAL A PARTIR DE LA	<p>Fragmentación del mundo mediterráneo y el surgimiento del feudalismo: características sociales, políticas y económicas.</p> <p>Similitudes y diferencias de las sociedades hebrea, bizantina, musulmana y cristiana y su proyección en el tiempo y el espacio.</p> <p>Identificación de la diversidad en el sistema de creencias y conocimientos como</p>



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO MEDITERRÁNEO	explicación de distintas formas de prejuicio y discriminación. El surgimiento de las ciudades en Europa, el comercio y los grupos sociales. La concentración del poder monárquico en Europa. La reorganización territorial y los Estados Modernos.
---	--

Bibliografía:

- Rodriguez, Mónica. *Ciencias Sociales para pensar. Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en el Medioevo. Territorios del mundo actual.* Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 2008
- Fernandez, Virginia y otros. *Historia. Desde los orígenes de la Humanidad hasta la época colonial.* Editorial Kapelusz
- Barraza, Natalia y otros. *Historia. Desde las primeras sociedades hasta el Siglo XV.* Editorial Santillana
- Raiter, Bárbara y otros. *Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea.* Buenos Aires. Editorial Kapelusz.
- Ferguson, Juan y otros: *Historia de los primeros seres humanos al fin de los tiempos medievales.* Editorial Estrada. 2013



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	E. Curricular	Lengua Extranjera Inglés
	Docente/s:	María Julieta Nievas
Programa de Examen	Curso:	2° año A, B y C.
	Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
REVISIÓN	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">• Verbo to be• Adjetivos posesivos• Verbo Have got VOCABULARIO: <ul style="list-style-type: none">• Presentación personal (palabras en contexto)
I GET UP AT 6 O'CLOCK	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">• Presente simple afirmativo• Preposiciones de tiempo• Adverbios de frecuencia VOCABULARIO: <ul style="list-style-type: none">• La rutina• La hora
YOU DON'T KNOW HIM	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">• Presente simple negativo e interrogativos• Preguntas WH• Pronombres objeto VOCABULARIO: <ul style="list-style-type: none">• Comidas y bebidas
THE MUSIC IS STARTING	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">• Presente continuo afirmativo, negativo, interrogativo.• Presente continuo contrastado con el presente simple• Expresiones de tiempo VOCABULARIO: <ul style="list-style-type: none">• La ropa
YOU CAN TALK TO GIRLS	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">• Can• Imperativos• Adverbios de modo VOCABULARIO: <ul style="list-style-type: none">• Deportes

Bibliografía: Link it 1 Student Book & Workbook (Oxford)



Ciclo Lectivo:	2022	Espacio Curricular:	Lengua y Literatura
		Docente:	Claudia Torres y Marcela Peralta
Programa de Examen		Curso:	2° año A, B y C
		Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Bloque 1 Normativa (escritura)	<ul style="list-style-type: none"> Reglas generales de acentuación. Tildación de monosílabos. Acentuación de diptongos y triptongos. Hiato. Tilde diacrítica. Tildación de palabras compuestas. Usos de punto y coma, puntos suspensivos, paréntesis, raya de diálogo y comillas. Homofonía entre grupos de palabras y entre palabras con h y sin h, con b y v, con ll y y. Uso de b y v, de g y j, de h, de y ll, de x, de c, s, y z.
Bloque 2 El mito (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas: “La caída de Troya” de Vaccarini y “La destrucción de Chichén Itzá” de D’Agostino. Mitos: definición, personajes y transmisión.
Bloque 3 El cuento de terror (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas: “El retrato oval”, “La esfinge” y “El cuervo” de Poe. Cuento de terror: definición, tipos y recursos estilísticos.
Bloque 4 El cuento fantástico (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas: “Continuidad de los parques” Julio Cortázar, “Los anteojos azules” de Mujica Láinez y “La muerta” de Maupassant. La literatura fantástica: marco, personajes, recursos y temas.
Bloque 5 La novela de iniciación (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas: “Entre Larsen y Borneo” de Pérez de Lois y Fernández, y “Rompecabezas” de Maqueira. La novela. Clasificación. La novela de iniciación.
Bloque 6 Historias en espera (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas: “La memoria de Argos” de Méndez, “La que espera” de A. Castillo y “Penélope” de Serrat Los tópicos literarios: la espera. El narrador. El marco narrativo. El relato enmarcado. La descripción literaria. El retrato. Los personajes como actantes.
Bloque 7 Shakespeare, un clásico (Lectura)	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas: “Romeo y Julieta” y “Hamlet, príncipe de Dinamarca” de Shakespeare Los clásicos literarios y las recreaciones.



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"> • La tragedia.
Bloque 8 El artículo de divulgación científica (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de divulgación: sus características y recursos • La comunicación y las funciones del lenguaje. • El resumen.
Bloque 9 Los textos instruccionales (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> • Las instrucciones y las prescripciones. Las formas verbales. • Las tramas textuales. • El cuadro sinóptico.
Bloque 10 La exposición oral	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición oral. Su planificación y momentos. • Variedades lingüísticas. Lectos y registros. • Redes conceptuales.
Bloque 11 La crónica periodística (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> • La crónica periodística. Su estructura y sus segmentos. • La cohesión y los procedimientos cohesivos.
Bloque 12 La publicidad	<ul style="list-style-type: none"> • La publicidad en Internet. • La argumentación y la persuasión .Estrategias persuasivas.
Bloque 13 La entrevista (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas, estructura y trama de la entrevista. • La coherencia y la progresión temática.
Bloque 14 Reflexión sobre la lengua (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"> • Oración simple, unimembre y bimembre. • La construcción sustantiva: Modificadores directos, indirectos, aposición y construcción comparativa. • Verbo: Modo, tiempo, número, persona y aspecto. Voz activa y voz pasiva. Paradigma verbal. Verbos irregulares. La correlación verbal en la narración. Narración en presente y en pasado. • Los pronombres del primer y del segundo grupo. • Los modificadores del verbo: Objetos directo e indirecto. Predicativos subjetivos. Circunstanciales. • La coordinación y sus conectores.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora



Bibliografía:

- Kaufman, Lombardo, Silvestre y Slutsky-**Lengua y Literatura II Prácticas del lenguaje**-Ed. Santillana
- APUNTES Y ANTOLOGÍA DE TEXTOS LITERARIOS PROPUESTOS POR LA CÁTEDRA.
- A.A.V.V.-**MITOS CLASIFICADOS I** - Editorial Cántaro
- **Frankenstein o el moderno Prometeo**-Mary Shelley
- NOVELA/S Y OBRAS TEATRALES A DETERMINAR DURANTE EL AÑO.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	E. Curricular	Matemática
	Docente/s:	Ubaldi, Agustín Alberto.
Programa de Examen	Curso:	2° Año A/B/C
	Ciclo:	2022

Bloque Temático	Contenidos
NÚMERO Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">• El conjunto de los números naturales: operaciones y problemas (repasso)• El conjunto de los números enteros: Generalidades, orden y representación.• Operaciones con números enteros: adición, sustracción, multiplicación y división. Propiedad distributiva. Potenciación y radicación de números enteros. Propiedades. Operaciones combinadas con números enteros.• El conjunto de los números racionales: concepto, representaciones gráficas. Representación de números racionales en la recta numérica. Comparación y orden de números racionales.• Operaciones con números racionales (suma, resta, multiplicación y división). Potenciación y radicación de números racionales. Propiedades. Potencias de exponente negativo.• Fracción. Fracciones Equivalentes. Expresiones decimales exactas y periódicas. Clasificación de las expresiones decimales. Pasaje de fracción a decimal y viceversa. Operaciones combinadas en Q.
GEOMETRÍA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">• Ángulos y Triángulos: clasificación y propiedades.• Cuadriláteros y Circunferencia: clasificación y propiedades.• Teorema de Pitágoras.• Áreas y perímetros.
FUNCIONES Y ÁLGEBRA	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje coloquial y algebraico. Ecuaciones con enteros.• Proporcionalidad directa e inversa.• Ecuaciones con números racionales
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Población y muestra. Variables: clasificación.• Tabla de frecuencias.• Gráficos estadísticos.• Parámetros de posición: media, moda y mediana.

Bibliografía: Apuntes que el profesor desarrollará en cada clase, el cual se verá reflejado en la carpeta del estudiante.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2022	E. Curricular	MÚSICA
		Docente/s:	Prof. Mariana López Ferla Prof. Claudia Torres
Programa de Examen	Curso:	2º año A, B y C	
	Ciclo:	Ciclo Básica	

Bloque Temático	Contenidos
El sonido	<ul style="list-style-type: none">• Cualidades del sonido: Duración. Altura. Intensidad. Timbre.• Duración: Ritmo. Métrica regular. Compases binarios y ternarios. Valores rítmicos básicos.• Intensidad: Acentos y matices.• Altura: Melodía.• Timbre: Diversos timbres instrumentales. Registros de la voz humana.
Textura musical	<ul style="list-style-type: none">• Unísono. Polifonía.• Sucesión. Simultaneidad.• Jerarquía: Solista, conjunto.• Música vocal e instrumental.
Forma musical	<ul style="list-style-type: none">• Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final.
La música como expresión cultural	<ul style="list-style-type: none">• Características de la música folclórica del noroeste, chaqueña, mesopotámica, central, cuyana, pampeana y patagónica.• Mitos y leyendas regionales.• Danzas folclóricas: Chacarera, zamba, carnavalito.

Bibliografía:
<ol style="list-style-type: none">1- ROLDÁN, Waldemar - CULTURA MUSICAL I, II y III2- AKOSCHKY, Judith- COTIDIÁFONOS.3- AKOSCHKY, Judith- RESONANCIAS.4- COLUCCIO, Félix - DICCIONARIO DE FOLKLORE ARGENTINO5- GIRALDEZ HAYES, Andrea- MÚSICA I, II y III – E.S.O. 1º CICLO.



Ciclo Lectivo:	2022	E. Curricular	QUÍMICA
		Docente/s:	DÍAZ AHUMADA MARÍA EUGENIA
Programa de Examen	Curso:	2° "A" – "B" – "C"	
	Ciclo:	BÁSICO	

Bloque Temático	Contenidos
LOS MATERIALES: ESTRUCTURA, PROPIEDADES E INTERACCIONES	<p>Recuperación de contenidos del espacio de Biología- Física.</p> <p><u>Unidad N°1: ¿Algo que está en todas partes?</u></p> <p>Historia de la Química. Materia. Sustancia: origen – naturaleza – tipos de átomos. Propiedades de la materia: generales y Específicas. Diversidad de los materiales.</p> <p><u>Unidad N°2: ¿De qué están hechas las cosas?</u></p> <p>Modelos de representación: Mentales. Materiales. Matemáticos. Verbales. Teoría cinética corpuscular. Estados y Propiedades de agregación de la materia: Sólido. Líquido. Gaseoso. Plasma. Cambios de estados. Factores: sustancia. Temperatura. Presión. Cambio físico. Expresión simbólica.</p> <p><u>Unidad N°3: ¿Orden o desorden?</u></p> <p>Entalpia. Fenómenos. Tipos de fenómenos: Físicos. Químicos. Alotrópicos.</p> <p><u>Unidad N°4: ¡Vamos por parte!</u></p> <p>Sistema material: sistema. Entorno. Límite. Clasificación*</p> <p>1° criterio intercambio de materia y energía: Abierto. Cerrado. Aislado.</p> <p>2° criterio Aspecto que presenta: Fase. Interfase. Componente. Tipos: Homogéneo: Sustancias puras. Disoluciones. Heterogéneos: Groseras. Finas. Coloidales. Inhomogéneo.</p> <p><u>Unidad N°5: ¡Aguardar, cada cosa en su lugar!</u></p> <p>Análisis Inmediato: Mecánicos. Físicos- Químicos. Mecanismos de: Separación. Fraccionamiento.</p> <p><u>Unidad N°6: ¿Soluciones o Problemas?</u></p> <p>Disolución o Solución: Solute. Solvente. Proceso de disolución. Tipos de disolución según: Concentración cualitativa. Estado físico. La sustancia disuelta. Factores: Solubilidad. Temperatura. Presión. Tiempo. Solvente Universal: el Agua.</p> <p>Potencial de hidrógeno: Tipos de soluciones: Ácidas. Alcalinas. Neutras. Propiedades físicas. Indicadores: Cualitativos. Cuantitativos.</p> <p>Unidades Físicas: Masa en masa (%m/m). Volumen en volumen (%v/v). Masa en volumen (%m/v).</p> <p><u>Unidad N°7: ¿Veo, veo una cosa maravillosa?</u></p> <p>Diferencia entre: Filósofos. Científicos. Ciencia. Pseudociencia.</p> <p>Evolución de la estructura atómica: Demócrito. Empédocles. Aristóteles. Dalton. Thomson. Rutherford. Chadwick. Bohr.</p> <p>Átomo. Estructura atómica: Neutrones. Protones. Electrones. Números específicos:</p>



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2022 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

	<p>Atómico. Másico.</p> <p>Como está constituida la materia: sustancia. Partícula. Molécula .Átomo Notación atómica. Símbolo químico.</p> <p>Tabla periódica: Aportes modernos: Mendeléiev. Moseley. Organización en períodos y Grupos. Clasificación según su: Ubicación. Propiedades químicas. Naturaleza.</p>
--	---

<p>Bibliografía:</p> <p>Material soporte: compilado y revisado por la docente, en base a diversos autores: Mautino, José María. Química 7. Ed: Stella Mautino, José María Química 8. Ed: Stella Biasioli y Weitz. Química Inorgánica. Ed: Kapelusz</p> <p>Observación: El material soporte: artículos de divulgación, libros digitales, Link de enlaces(simuladores), entre otros, están disponibles en la Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/moodle</p>
