



Centro Educativo Cristo Rey
*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora



2º año 2024

Asignatura	Docentes	Página
Biología	Gonzalo Cavo	2
Ciudadanía y Participación	María Carolina Ferrero	3
Educación Física	Alejandra Farah y Adriana Godoy	4
Educación Tecnológica	Leonardo Flores y Martín Franco	5
Formación Cristiana	Carla Zalazar	8
Historia	Oscar Soria	9
Inglés	Julieta Nieves	10
Lengua y Literatura	Claudia Torres y Marcela Peralta	12
Matemática	Agustín Ubaldi	14
Música	Claudia Torres y Mariana López Ferla	15
Química	María Eugenia Díaz Ahumada	16



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	Asignatura	Biología
		Docente	Gonzalo Cavo
Programa de Examen		Curso	Segundo A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	<p><u>Unidad N°1:</u> Los ecosistemas. Factores abióticos que influyen en los ecosistemas, hidrósfera, litósfera, atmósfera, entre otros. Niveles de organización ecológicos.</p> <p><u>Unidad N°2:</u> Niveles de organización de los seres vivos: características comunes de los seres vivos. Célula: concepto. Tipos. Teoría celular. Célula animal y vegetal: estructura y funciones de membrana, citoplasma y núcleo. Organelas celulares: estructura y funciones. Teorías del origen de la vida.</p> <p><u>Unidad N°3:</u> Biodiversidad y reproducción; Dominios Arquea, Bacteria y Eucaria; Reinos Protista, Fungi, Vegetal y Animal. Características propias de cada reino. Clasificación del reino vegetal y del reino animal. Importancia ecológica, económica y sanitaria. Adaptaciones de los seres vivos a los distintos ambientes. Evolución: Darwin y Lamarck.</p> <p>Reproducción: tipos: asexual y sexual. Ventajas evolutivas. Reproducción vegetal y animal.</p>
EL ORGANISMO HUMANO DESDE UNA VISIÓN INTEGRAL	<p><u>Unidad N°4:</u> El organismo humano: el organismo humano como sistema abierto e integrado. Las funciones de relación. Nociones del sistema nervioso y endocrino. Captación y procesamiento de la información y elaboración de respuestas. Sustancias que alteran las funciones de relación. Mecanismos homeostáticos.</p> <p><u>Unidad N°5:</u> Reproducción humana: el sistema reproductor femenino y masculino. Fecundación. La reproducción celular: mitosis y meiosis. Los genes y la herencia: información genética. Cromosoma, A.D.N. Genes. Ingeniería genética.</p>

Bibliografía: Apuntes y material del docente subido al aula virtual.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	Asignatura	Ciudadanía y participación
		Docente	María Carolina Ferrero
Programa de Examen		Curso	Segundo A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Ciudadanía	Tipos de ciudadanía. Ciudadanía de 2da. Clase. Normas su importancia. Clasificación. Normas como reguladoras del conflicto. Elementos del conflicto. Actitudes para solucionarlos. Naturalización de conflictos y falta de cumplimiento de derechos. Libertad y normas. Video: "Talentos ocultos"
Cultura como base fundamental de la identidad personal y social	Características de la cultura. Sociedad y cultura. Colectivos interculturales y base multiculturales. Cultura de: masas, élite y popular. Contactos entre culturas. Etnocentrismo y relativismo cultural. Invisibilización cultural. Derechos de los pueblos originarios. Inmigrantes. Video: "Bolivia"
Derechos Humanos	Características. Evolución en la conquista de los derechos humanos. Derechos civiles, sociales, culturales, económicos, políticos. Esclavitudes en el siglo XXI. Mitos y realidades. Naturalización de la ausencia de derechos. La cultura como factor determinante en la conquista de derechos, Causas y consecuencias de las esclavitudes del siglo XXI. Videos: "El mayordomo" y "Malala". Artículo periodístico: "Los niños chocolateros"
Constitución Nacional	Constitución Nacional. Norma suprema y fundamental. Estructura de la Constitución Nacional: parte dogmática y orgánica. El preámbulo. Derechos, deberes y garantías. Valores que sustentan nuestra Constitución. Tipos de derechos: de 1°, 2° y 3° generación. Análisis y debates. Video: "La hora del lobo".

Bibliografía:

Estévez, D., Galli, A., Ippolito, M., et. al. (2016). *Construcción de ciudadanía II*. Buenos Aires: Santillana en línea.
Material del Aula Virtual.
Taborda, Marcelo (s/d). *Las Normas: sociales, morales, jurídicas*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
Taborda, Marcelo (s/d). *La conducta del hombre en sociedad*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	Educación Física
		Docente/s:	Adriana Godoy
Programa de Examen	Curso:	2do año "A", "B" y "C"	
	Ciclo:	Básico	

Bloque Temático	Contenidos
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO	La entrada en calor: objetivo. Sus partes. Habilidades motrices básicas: desplazamientos y saltos, distintos tipos y variantes. Fuerza: circuitos, rutinas de trabajo con ejercicios específicos, variantes e incremento paulatino de repeticiones. Flexibilidad: ejercicios de movilidad articular y elongación muscular. Trabajo de elongación activa y pasiva. Coordinación: Neuromotora a través de ejercicios contruidos con y sin elementos.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	HANDBALL. Fundamentos básicos: dribling, pase y recepción, tiro al arco. Distintos tipos de pases. posición básica en cancha, desplazamientos. Juego reducido, juego libre y recreativo, juegos modificados y alternativos. Secuencia didáctica. Reglamento: reglas básicas. VOLEIBOL. Manejo alto y manejo bajo a dos manos. Saque de abajo. Juego reducido dos contra dos, tres contra tres. Juegos modificados y alternativos. Reglamento: reglas básicas.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE	Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura. Limpieza de ámbitos recreativos del establecimiento. Calentamiento global y cuidado de consumo extra de energía en el hogar y la escuela.

Bibliografía



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docentes	Leonardo Flores - Martín Franco
Programa de Examen	Curso	Segundo Año	
	Ciclo	Básico	

Bloque Temático	Contenidos
REDES E INTERNET	<ul style="list-style-type: none">● Aplicaciones Web.● Google Apps. Concepto, Ventajas.● Gmail. Crear cuenta. Lectura de mensajes. Etiquetas y filtros. Carpetas. Archivos Adjuntos. Contactos.● Sistema Operativo Android. Sincronizar Dispositivo Móvil con Gmail.● Calendar. Crear calendario. Compartir calendario. Crear eventos. Recordatorios. Vistas de calendario (Día, Semana, Mes).● Drive. Instalación y configuración. Sincronización.● Google Docs. Creación de documentos. Edición. Intercambio y colaboración.● Conexión Remota. Herramientas.
PROCESADOR DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">● Numeración, Viñetas y Esquema Numerado: Personalizar cada una.● Bordes de párrafos y de textos. Bordes de Páginas: Estilo, Color, Ancho y Arte del Borde.● Sombreado: Relleno y Tramas.● Imágenes: insertar imagen, control de la imagen, control de brillo y de contraste, ajuste del texto y Estilo de línea. Diseño.● Número de Páginas. Fecha y Hora. Símbolos. Comentarios.● Herramientas de Dibujo. Objetos: agrupar, desagrupar y reagrupar, ordenar, girar o voltear. Autoformas. Líneas: estilos, tipo y color, Estilo de Flechas. Rectángulos. Elipses. Cuadro de texto. Color de Relleno. Color de Fuente. Sombra, 3D. WordArt: Texto. Galería, Formatos, Formas, Girar libremente y Ajuste de texto.● SmartArt.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PLANILLA DE CÁLCULO	<ul style="list-style-type: none">● Funciones. Sintaxis de una Función: nombre y argumento.● Funciones Matemáticas (Suma, Entero, Producto, Potencia, Raíz), Autosuma.● Funciones Estadísticas (Contar, contara).● Funciones de Fecha y Hora (hoy, ahora, dia, mes, año).● Función Lógica (Si, contar.si).● Funciones de Texto (concatenar).● Referencias Absolutas y Relativas.● Representación Gráfica de la Información.● Tipos de Gráficos: Líneas, Columnas, Barras, Áreas, Sectores, Anillos.Elementos de un Gráfico: Título (del Gráfico, del eje X, del eje Y). Líneas de División. Leyendas. Nombre de Rótulos. Rótulos de Datos. Proceso de Diseño de un Gráfico.
LÓGICA E INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN	<ul style="list-style-type: none">● Noción de programa. Comandos (acciones) y valores (datos).● Estrategia de división en subtareas. Planificación de la solución de un problema de programación. Identificación de subproblemas. Procedimientos. Denominación y síntesis del objetivo de un procedimiento.● Repeticiones simples. Repeticiones condicionales.● Uso de la herramienta Pilas Bloques.● Procesamiento de estructuras lineales y diseño de actividades de programación típicas, incluyendo la selección de operaciones primitivas.● Metodología para la corrección de errores del programa (análisis de la diferencia entre lo que se espera del programa y lo que éste efectivamente hace).
TECNOLOGÍA RESPONSABLE	<ul style="list-style-type: none">● Uso responsable de las TICS. Ciber Riesgos (GROOMING).● Momentos: Prevención, afrontamiento e intervención.● Ejemplificación del acoso. Revisión, análisis y conclusiones de casos reales.● Consejos a tener en cuenta para evitar caer en manos de los ciberdelincuentes● Cómo actuar cuando ya eres víctima de estos delitos.● Consejos para un Internet más seguro para los menores
DISEÑO DE MULTIMEDIA	<ul style="list-style-type: none">● Introducción a Canva.● Crear Cuenta. Inicio de Sesión. Crear un nuevo proyecto. Utilizar Plantillas. Categoría de proyectos. Uso de menús y barras de herramientas.● Trabajo con Imágenes y Adición de Objetos.● Uso de Imágenes prediseñadas. Cambio de tamaño de las Imágenes. Relación de Aspecto.● Agregar Páginas.● Descargar diseños. Formatos de descarga.



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Bibliografía:

- Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación
- Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/moodle



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	Formación Cristiana
		Docente/s:	Carla Mariel Zalazar
Programa de Examen	Curso:	2° A, B y C	
	Ciclo:	Básico	

Bloque Temático	Contenidos
N°1: LOS PATRIARCAS Y EL COMIENZO DEL PUEBLO DE DIOS	La misión de los Patriarcas: La elección de Dios a Abraham, su promesa de constituir una gran nación. La migración y la promesa de descendencia. Isaac; el hijo de la promesa, su hermano Ismael también padre de un pueblo (musulmanes), vivir en la tierra prometida. Jacob y el Pueblo de Israel, la primogenitura y la bendición de Dios. José de los sueños, un ejemplo de bondad a los suyos y a Dios. Valores de estos hombres en situaciones límites de vida
N°2 MOISES EL PASO DE LA ESCLAVITUD A LA LIBERTAD	Moisés, liberador del pueblo, las cosas que nos esclavizan La esclavitud en Egipto, Dios escucha el clamor de su Pueblo, la elección de Moisés, la pascua judía, el paso por el Mar Rojo. Los mandamientos y la nueva alianza.
N°3 LOS JUECES Y REYES CONQUISTA DE LA TIERRA PROMETIDA	Tiempo de los jueces y la tierra prometida. Jueces de Israel. El libro de los jueces en la Biblia y los momentos críticos de la historia del Pueblo. Josué el líder de la conquista. Samuel, el último de los jueces. El tiempo de la monarquía, la elección de los reyes para el pueblo. Saúl el primer Rey de Israel. David el pequeño pastor que se hizo Rey. David y Goliat. Salomón el rey de la sabiduría.
N°4 LOS PROFETAS TIEMPO DE CRISIS.	La voz de los profetas. El cisma de Israel, un pueblo dividido y separado El regreso a la tierra prometida. Profetas mayores: Isaías, Jeremías, Ezequiel y Daniel y Profetas menores: Oseas, Zacarías, Malaquías y Baruc. Juan Bautista el profeta que cierra el antiguo testamento.

Bibliografía: Cuadernillo de la Prof. Carla Zalazar preparado con A.A.V.V. Biblia de los Jóvenes. John Drane El Antiguo Testamento, La Fe. John Drane, El antiguo testamento, los relatos. Hugues Cousin, Los Patriarcas y Profetas. Padre Martin Weichs, Vivir con Cristo, Formación Cristiana para jóvenes y adultos.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	CIENCIAS SOCIALES - HISTORIA
		Docente/s:	SORIA, OSCAR ALEJANDRO
Programa de Examen	Curso:	2do AÑO A, B y C	
	Ciclo:	BÁSICO	

Bloque Temático	Contenidos
LA ORGANIZACIÓN DE LA SUBSISTENCIA Y DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS	Origen de la Humanidad y su posterior distribución territorial en el resto del mundo, vinculada con la apropiación de diversos recursos y la transformación de la naturaleza en procura de su subsistencia. Los primeros habitantes del continente americano y del territorio argentino: su organización política, económica, social y cultural. Los cambios en el paisaje por el paso de la vida nómada a la sedentaria en América.
SOCIEDADES AGRARIAS TRIBUTARIAS	El surgimiento de las primeras ciudades. Las transformaciones en la división del trabajo, la organización social y las distintas formas de autoridad. Relaciones de parentesco, género y edad como fundamento de la organización de la vida social. Los diversos sistemas políticos y sus instituciones. La organización del trabajo, el reparto de excedentes y la legitimación del poder y las diferencias sociales. Organización de los estados en Mesoamérica y los Andes Centrales: olmeca – chavín, etc. Las organizaciones imperiales en América, su alcance territorial y su predominio cultural: Estudio de caso: los Incas
SOCIEDADES ESCLAVISTAS	Estudio de caso: Roma: proceso de construcción del Imperio. Predominio político, económico y cultural y su alcance territorial. Crisis del Imperio Romano: irrupción de los pueblos germánicos. Fragmentación de Occidente en Reinos Romanos Germánicos o Reinos Bárbaros.
CONFORMACIÓN DE UNA ECONOMÍA-MUNDO	Fragmentación del mundo mediterráneo y el surgimiento del feudalismo: características sociales, políticas, económicas y culturales. El surgimiento de las ciudades en Europa, el comercio y los grupos sociales. la crisis del siglo XIV. La concentración del poder monárquico en Europa y la reorganización espacial.

Bibliografía: Vazquez de Fernandez y otros. *Ciencias Sociales para pensar. Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en el Medioevo. Territorios del mundo actual*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 2008. Para desarrollar el Eje N° 4 se utiliza: Raiter, Bárbara y otros. *Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	E. Curricular	Lengua Extranjera Inglés
	Docente/s:	María Julieta Nuevas
Programa de Examen	Curso:	2° año A, B y C.
	Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
RUNIDAD 1 REVISIÓN	<p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">● Verbo to be (afirmativo, negativo, interrogativo)● Adjetivos posesivos <p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Presentación personal (palabras en contexto)● Los días de la semana.● Los meses del año.● Lenguaje Áulico. <p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">● Redacción y exposición oral sobre texto corto de presentación personal.● Lectura y escucha comprensiva en contexto.
UNIDAD 2 I GET UP AT 6 O'CLOCK	<p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">● Verbo Have Got.● Presente simple afirmativo● Preposiciones de tiempo (at, in, on)● Adverbios de frecuencia (never, rarely, sometimes, usually, often, always). <p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none">● La rutina diaria.● Números del 1 al 1000.● La hora (reloj analógico y digital) <p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">● Redacción e intercambio de cartas.● Grabación de video diario.● Lectura y escucha comprensiva en contexto.
UNIDAD 3 YOU DON'T KNOW HIM	<p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">● Presente simple negativo e interrogativos● Preguntas WH● Pronombres objeto <p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Comidas y bebidas <p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">● Elaboración y explicación de plato de comida sencillo en vivo.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

	<ul style="list-style-type: none">● Lectura y escucha comprensiva en contexto.
UNIDAD 4 THE MUSIC IS STARTING	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">● Presente continuo afirmativo, negativo, interrogativo.● Presente continuo contrastado con el presente simple● Expresiones de tiempo específicas para cada tiempo verbal. VOCABULARIO: <ul style="list-style-type: none">● La ropa COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">● Ir de compras (Role-Play, tienda de ropa en clase)● Lectura y escucha comprensiva en contexto.
UNIDAD 5 YOU CAN TALK TO GIRL	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none">● Can● Imperativos● Adverbios de modo VOCABULARIO: <ul style="list-style-type: none">● Deportes COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">● Entrevista a un deportista famoso (role-play)● Lectura y escucha comprensiva en contexto.

Bibliografía: Link it 1 Student Book & Workbook (Oxford)

Material adicional sugerido por la docente.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	E. Curricular	Lengua y Literatura
	Docente/s:	Claudia Torres y Marcela Peralta
Programa de Examen	Curso:	2° año A, B y C
	Ciclo:	Básico

Bloque Temático	Contenidos
Bloque 1 Normativa El Mito (escritura, lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none">Reglas generales de acentuación. Tildación de monosílabos. Acentuación de diptongos y triptongos. Hiato. Tilde diacrítica. Tildación de palabras compuestas.Usos de punto y coma, puntos suspensivos, paréntesis, raya de diálogo y comillas.Homofonía entre grupos de palabras y entre palabras con h y sin h, con b y v, con ll y y.Uso de b y v, de g y j, de h, de y ll, de x, de c, s, y z.Lecturas: "La caída de Troya" de Vaccarini y "La destrucción de Chichén Itzá" de D'Agostino.Mitos: definición, personajes y transmisión.
Bloque 2 El cuento de terror La Novela de iniciación (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none">Lecturas: "El retrato oval", "La esfinge" y "El cuervo" de Poe.Cuento de terror: definición, tipos y recursos estilísticos.Lecturas: "Continuidad de los parques" Julio Cortázar, "Los anteojos azules" de Mujica Láinez y "La muerta" de Maupassant.La literatura fantástica: marco, personajes, recursos y temas.<ul style="list-style-type: none">Lecturas: "Entre Larsen y Borneo" de Pérez de Lois y Fernández, y "Rompecabezas" de Maqueira.La novela. Clasificación. La novela de iniciación.
Bloque 3 Historias en espera Los clásicos literarios (Lectura, escritura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none">Lecturas: "La memoria de Argos" de Méndez, "La que espera" de A. Castillo y "Penélope" de SerratLos tópicos literarios: la espera.El narrador. El marco narrativo. El relato enmarcado. La descripción literaria. El retrato.Los personajes como actantes.Lecturas: "Romeo y Julieta" y "Hamlet, príncipe de Dinamarca" de ShakespeareLos clásicos literarios y las recreaciones.La tragedia.
Bloque 4 El artículo de divulgación científica Textos Instruccionales	<ul style="list-style-type: none">El artículo de divulgación: sus características y recursosLa comunicación y las funciones del lenguaje.El resumen.Las instrucciones y las prescripciones. Las formas verbales.Las tramas textuales.<ul style="list-style-type: none">El cuadro sinóptico. El cuadro sinóptico.La exposición oral. Su planificación y momentos.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

(lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none">• Variedades lingüísticas. Lectos y registros.• Redes conceptuales.
Bloque 5 La crónica periodística; la entrevista. Coherencia y Cohesión (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none">• La crónica periodística. Su estructura y sus segmentos.• La cohesión y los procedimientos cohesivos.<ul style="list-style-type: none">• La publicidad en Internet.• La argumentación y la persuasión. Estrategias persuasivas.• Etapas, estructura y trama de la entrevista. La coherencia y la progresión temática.
Bloque 6 Reflexión sobre la lengua (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none">• Oración simple, unimembre y bimembre.• La construcción sustantiva: Modificadores directos, indirectos, aposición y construcción comparativa.• Verbo: Modo, tiempo, número, persona y aspecto. Voz activa y voz pasiva. Paradigma verbal. Verbos irregulares. La correlación verbal en la narración. Narración en presente y en pasado.• Los pronombres del primer y del segundo grupo.• Los modificadores del verbo: Objetos directo e indirecto. Predicativos subjetivos. Circunstanciales.• La coordinación y sus conectores.

Bibliografía:

- Kaufman, Lombardo, Silvestre y Slutsky-**Lengua y Literatura II Prácticas del lenguaje**-Ed. Santillana
- APUNTES Y ANTOLOGÍA DE TEXTOS LITERARIOS PROPUESTOS POR LA CÁTEDRA.
- A.A.V.V.-**MITOS CLASIFICADOS I** - Editorial Cántaro
- NOVELA/S Y OBRAS TEATRALES A DETERMINAR DURANTE EL AÑO.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	Asignatura	Matemática
		Docente	Ubaldi, Agustín Alberto
Programa de Examen		Curso	Segundo año A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
NÚMERO Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">● El conjunto de los números naturales: operaciones y problemas (repasso)● El conjunto de los números enteros: Generalidades, orden y representación.● Operaciones con números enteros: adición, sustracción, multiplicación y división. Propiedad distributiva. Potenciación y radicación de números enteros. Propiedades. Operaciones combinadas con números enteros.● El conjunto de los números racionales: concepto, representaciones gráficas. Representación de números racionales en la recta numérica. Comparación y orden de números racionales.● Operaciones con números racionales (suma, resta, multiplicación y división). Potenciación y radicación de números racionales. Propiedades. Potencias de exponente negativo.● Fracción. Fracciones Equivalentes. Expresiones decimales exactas y periódicas. Clasificación de las expresiones decimales. Pasaje de fracción a decimal y viceversa. Operaciones combinadas en Q.
GEOMETRÍA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">● Ángulos y Triángulos: clasificación y propiedades.● Cuadriláteros y Circunferencia: clasificación y propiedades.● Teorema de pitágoras.● Áreas y perímetros.
FUNCIONES Y ÁLGEBRA	<ul style="list-style-type: none">● Lenguaje coloquial y algebraico. Ecuaciones con enteros.● Proporcionalidad directa e inversa.● Ecuaciones con números racionales
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">● Población y muestra. Variables: clasificación.● Tabla de frecuencias.● Gráficos estadísticos.● Parámetros de posición: media, moda y mediana.

Bibliografía:

Apuntes que el profesor desarrollará en cada clase, el cuál se verá reflejado en la carpeta del estudiante.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	MÚSICA
		Docente/s:	Prof. Mariana López Ferla. Prof. Claudia Torres.
Programa de Examen	Curso:	2º año	
	Ciclo:	Básico	

Bloque Temático	Contenidos
El sonido	<ul style="list-style-type: none">• Cualidades del sonido: Duración. Altura. Intensidad. Timbre.• Duración: Ritmo. Métrica regular. Compases binarios y ternarios. Valores rítmicos básicos.• Intensidad: Acentos y matices.• Altura: Melodía.• Timbre: Diversos timbres instrumentales. Registros de la voz humana.
Textura musical	<ul style="list-style-type: none">• Unísono. Polifonía.• Sucesión. Simultaneidad.• Jerarquía: Solista, conjunto.• Música vocal e instrumental.
Forma musical	<ul style="list-style-type: none">• Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final.
La música como expresión cultural	<ul style="list-style-type: none">• Características de la música folclórica del noroeste, chaqueña, mesopotámica, central, cuyana, pampeana y patagónica.• Mitos y leyendas regionales.• Danzas folclóricas: Chacarera, zamba, carnavalito.

Bibliografía:
<ol style="list-style-type: none">1- ROLDÁN, Waldemar - CULTURA MUSICAL I, II y III2- AKOSCHKY, Judith- COTIDIÁFONOS.3- AKOSCHKY, Judith- RESONANCIAS.4- COLUCCIO, Félix - DICCIONARIO DE FOLKLORE ARGENTINO5- GIRALDEZ HAYES, Andrea- MÚSICA I, II y III – E.S.O. 1º CICLO.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2024 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Ciclo Lectivo:	2024	E. Curricular	QUÍMICA
		Docente/s:	DÍAZ AHUMADA MARÍA EUGENIA
Programa de Examen	Curso:	2° "A" – "B" – "C"	
	Ciclo:	BÁSICO	

Bloque Temático	Contenidos
LOS MATERIALES: ESTRUCTURA, PROPIEDADES E INTERACCIONES	<p>Recuperación de contenidos del espacio de Biología- Física.</p> <p><u>Unidad N°1: ¿Algo que está en todas partes?</u> Historia de la Química. Materia. Sustancia: origen – naturaleza – tipos de átomos. Propiedades de la materia: generales y Específicas. Diversidad de los materiales.</p> <p><u>Unidad N°2: ¿De qué están hechas las cosas?</u> Modelos de representación: Mentales. Materiales. Matemáticos. Verbales. Teoría cinética corpuscular. Estados y Propiedades de agregación de la materia: Sólido. Líquido. Gaseoso. Plasma. Cambios de estados y sus Factores. Expresión simbólica.</p> <p><u>Unidad N°3: ¿Orden o desorden?</u> Entalpia. Fenómenos. Tipos de fenómenos: Físicos. Químicos. Alotrópicos.</p> <p><u>Unidad N°4: ¡Vamos por parte!</u> Sistema material: sistema. Entorno. Límite. Clasificación: Intercambio de materia y energía; y Aspecto que presenta: Fase. Interfase. Componente. Tipos: Homogéneo. Heterogéneos. Inhomogéneo.</p> <p><u>Unidad N°5: ¡Aguardar, cada cosa en su lugar!</u> Análisis Inmediato: Mecánicos. Físicos- Químicos. Mecanismos de: Separación. Fraccionamiento.</p> <p><u>Unidad N°6: ¿Soluciones o Problemas?</u> Disolución o Solución: Solute. Solvente. Proceso de disolución. Tipos de disolución según: Concentración cualitativa. Estado físico. La sustancia disuelta. Factores. Solvente Universal: el Agua. Potencial de hidrógeno: Ácidas. Alcalinas. Neutras. Propiedades físicas. Indicadores: Cualitativos. Cuantitativos. Unidades Físicas: % m/m; % m/v y % v/v.</p> <p><u>Unidad N°7: ¿Veo, veo una cosa maravillosa?</u> Diferencia entre: Filósofos. Científicos. Ciencia. Pseudociencia. Átomo. Estructura atómica: Neutrones. Protones. Electrones. Números específicos: Atómico. Másico. Como está constituida la materia: sustancia. Partícula. Molécula. Átomo. Notación atómica. Símbolo químico. Tabla periódica: Organización en períodos y Grupos. Clasificación según su: Ubicación. Propiedades químicas. Naturaleza.</p>

Bibliografía: Material soporte: compilado y revisado por la docente, en base a diversos autores: Mautino, José María. Química 7 y 8 Ed: Stella Observación: El material soporte: artículos de divulgación, libros digitales, Link de enlaces(simuladores), entre otros, están disponibles en la Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/moodle
